

ФИЛАТЕЛИЯ 12.1978 СССР



Из истории отечественной почты



Нынешний год особо знаменателен для Ленинского комсомола. Ему исполнилось 60 лет. Суровую закалку прошел комсомол в пламени гражданской и Великой Отечественной войн, на ударных стройках пятилеток. Он был и остается испытанным авангардом советской молодежи.



КОНКУРС ЮНЫХ ФИЛАТЕЛИСТОВ
 60 ЛЕТ ВЛКСМ
 1978 МОСКВА В-334

СЛАВА ЛЕНИНСКОМУ КОМСОМОЛУ!



№ 049017 коп 20



РАПОРТ КОМСОМОЛУ

ВСЕСОЮЗНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия, школы и адрес отправителя _____

Героической биографии комсомола, полной беззаветного мужества и замечательных дел, славному шестидесятилетию была посвящена Всесоюзная молодежная филателистическая выставка, проходившая в канун юбилея в Москве в Политехническом музее. Ее организаторы — ЦК ВЛКСМ и Правление ВОФ многое сделали для того, чтобы смотр почтовых марок стал крупным филателистическим событием.

Экспозиция, размещенная на 500 стендах, включала коллекции пяти возрастных групп и была развернута в четырех залах музея. Необычайно широка была география представленных работ. На выставке экспонировались коллекции более чем из

60 городов и поселков. В ней приняли участие и друзья из социалистических стран.

Большая подготовительная работа Оргкомитета позволила отобрать лучшие коллекции, тематика которых отражала наиболее важные события в жизни нашей страны и комсомола, широкий круг интересов советской молодежи — от космических исследований до проблем искусства и спорта.

Жюри выставки, состоявшее из опытных филателистов и молодежи, присудило три позолоченные, одиннадцать серебряных, 35 посеребренных, 65 бронзовых медалей и 19 дипломов, а также 30 специальных призов.

Хорошие работы продемонстрирова-

ли А. Бородин — «Крылатые династии», Л. Юрковский (НРБ) — «Дружба на века» и Г. Фетисова — «Человек покоряет пространство и время». Эти коллекции удостоены позолоченных медалей и специальных призов. Экспозиции И. Черной и С. Радинского «Этапы большого пути», И. Чабан «Изменчивые лики Земли», Е. Решетилова «У полюсов Земли», И. Немкевича «История паруса» и юного А. Герцова «Правила для всех» получили серебряные медали и призы.

Для этих перспективных коллекций характерны лучшие тенденции юношеской филателии: индивидуальный подход к выбору и раскрытию темы, высокий уровень оформительского мастерства, разнообразный и нередко ценный филателистический материал.

Так, в коллекции Л. Юрковского, посвященной дружбе советского и болгарского народов, для раскрытия темы используется много оригинальных почтовых документов (письма, переводы, телеграммы) времен русско-турецкой войны 1878—1879 годов, в том числе письмо, отправленное из Москвы 29 сентября 1878 года «Обществом любителей естествознания, антропологии и этнографии», «За Балканы в Сливен» с календарным штемпелем русской полевой почты.

Большой шаг вперед сделан нашей юношеской филателией на выставке «60 лет ВЛКСМ». Но все же есть еще обстоятельства, сдерживающие рост уровня лучших экспонатов. Это особенно заметно на крупных международных выставках. Основной недостаток — узкий круг тем. Это усугубляется и однообразным подходом к раскрытию содержания и однородным, а часто просто одинаковым филателистическим материалом.

Выставка в Москве прошла. Внимание многочисленных посетителей — самая большая награда участникам.

В связи с проведением смотра Министерство связи СССР выпустило почтовую одностороннюю карточку с оригинальной маркой, художественный маркированный конверт, на марке из серии, выпущенной в честь 60-летия ВЛКСМ, сделана специальная надпечатка, в почтовом отделении на выставке было организовано гашение корреспонденции памятным штемпелем.

Л. МЕЛЬНИКОВ,
председатель жюри
Всесоюзной молодежной
выставки «60 лет ВЛКСМ»



Салют,
конкурс!



Председатель правления ВОФ Герой Советского Союза, летчик-космонавт Л. С. Демин и секретарь ЦК ВЛКСМ А. П. Деревянко открывают Всесоюзную филателистическую молодежную выставку «60 лет ВЛКСМ»



Участников V Международного конкурса юных филателистов приветствует секретарь ЦК ВЛКСМ З. Г. Новожилова



ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ

Иво Петров и Гален Христов — Болгария;
Дьюла Керекеш и Георги Нодь — Венгрия;
Нгуен Тхи Минь Чи — Вьетнам;
Ульрих Мадейя и Хейко Вебер — ГДР;
Делия Мария Монтеро Эрнандес и Хуан Карлос Амадор Мачадо — Куба;
Ева Бартничак и Томаш Нурчинский — Польша;
Михай Петреску и Гуйке Лауренциу — Румыния;
Петр Хутла и Петер Мижик — Чехословакия;
Сергей Гвоздарев и Андрей Манилык — СССР.

Для оценки результатов конкурса и определения победителей после каждого тура проводило свои заседания жюри:

председатель — И. Я. Левитас, заместитель председателя Совета по руководству юношеской секцией ВОФ.

Члены — В. В. Агеносов, доцент МГПИ им. В. И. Ленина; О. Бартонь, руководитель юношеской комиссии Союза словацких филателистов; Г. Некк, руководитель делегации ГДР; В. Г. Семенов, член Совета по руководству юношеской секцией ВОФ, начальник комплекса лагерей «Горный» (Артек).

Они приехали из разных стран. Разные по возрасту, характеру и способностям, но одержимые одной и той же страстью к филателии. Самые теплые дружеские отношения установились с первой минуты встречи.

23 сентября надолго останется в памяти каждого участника. Об этом дне запомнят и фотографии, и записанные в блокнотах адреса новых друзей. Они будут вспоминать те минуты, которые провели в Мавзолее В. И. Ленина. Кубинец Хуан Карлос и болгарин Иво Петров от имени участников конкурса возложили венок к Мавзолею. Такое никогда не забудется...

Удобно устроившись в автобусах, ребята продолжили знакомство со столицей нашей Родины. Многие они уже знали, многое увидели впервые. Одних интересовали исторические памятники Москвы, дру-

гих — перспективы ее строительства, третьих — все, что связано с олимпийским, 1980 годом. Самого юного участника конкурса Хуана Карлоса поразило здание Московского государственного университета, его давняя мечта — изучать ядерную физику.

— Хочу учиться в МГУ, — не уставал он повторять.

А вечером, накануне открытия конкурса делегации посетили здание, в стенах которого принимаются исторические решения партии и народа, — Кремлевский Дворец съездов.

Что скажет жюри?

ТУР ПЕРВЫЙ

«Сегодня первый тур, сегодня начало конкурса» — с самого утра эти слова звучали на всех этажах гостиницы «Юность». В портфели укладывались «Иверы», лупы, пинцеты.

А в это время в Московском городском Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах царил праздничное оживление, шли последние приготовления к открытию конкурса. Флагами стран-участниц украшали концертный зал, устанавливали транспаранты, работники «Союзпечати» раскладывали на прилавках своих киосков марки, конверты.

Десять часов утра. Фанфары разносят по Ленинским горам весть о торжественном открытии V Международного конкурса юных филателистов, посвященного 60-летию Ленинского комсомола. На сцену выходят делегации. Зал стоя приветствует посланцев социалистических стран.

Славный путь комсомола, летопись его шестидесяти героических лет прошла перед участниками конкурса. В театрализованном представлении «История страны — история комсомола» выступили такие известные коллективы, как хореографический ансамбль «Школьные годы», ансамбль танца «Сувенир», ансамбль песни и танца им. В. Локтева.

На сцену поднимается летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, председатель правления Всесоюзного общества филателистов Л. С. Демин. Под аплодисменты собравшихся объявляется открытие V Международного конкурса юных филателистов.

Многие ребята, приехавшие на конкурс, в Москве впервые. Им было очень интересно увидеть Дворец пионеров. Хотя экскурсия продолжалась недолго, все получили подробную информацию. Время терять нельзя: в выставочном зале участников конкурса уже ожидает жюри.

На каждом из 17 столов — три конверта с марками, три конверта, тушь, перья, клей, клеммташи и три чистых листа коллекционных. За каждым из столов одни и те же волнения: «Какое решение вынесет жюри? Как оценят мою работу? Хватит ли мне знаний и навыков для победы?» Три вопроса, три мысли, умноженные на 34 пары рук и глаз, стремящихся к победе.

Итак, перед каждым участником задача — оформить экспозицию на тему: «История комсомола и международного молодежного движения». Три полных конверта марок! Но разве можно все это, да еще три конверта уместить на трех листах?

— Вполне, — отвечает член жюри конкурса, доцент МГПИ им. Ленина Владимир Вениаминович Агеносов, — но тогда работа получит низкий балл. Желательно использовать на листе один конверт, притом прошедший почту, плюс 3—5 марок, а на двух других листах — максимум по 10—12 марок. Необходимо, чтобы центр листа был занят почтовыми миниатюрами, и текст ни в коем случае не «забивал» их. Регламент не допускает использование на одном листе чистых и гашеных миниатюр.

Прошел первый час из трех, отведенных для выполнения задания. За столами настоящая филателистическая «мастерская»: обрезаются клеммташи, прикладываются к листам то одни, то другие марки, ровными рядами наносятся надписи. У каждого свой план, свой замысел. Но характерно: почти у всех в центре одного из листов — почтовый блок по известной картине Б. Иогансона «Выступление Ленина на III съезде комсомола».

Если как-то систематизировать способы оформления, которыми пользовались участники, то можно выделить три варианта. В первом, а его использовала половина ребят, сначала отобранные марки размещались на всех листах, потом помещались в клеммташи, и уже затем шло графическое оформление. Во втором варианте первые две процедуры шли в обратном порядке, но опять же по всем листам одновременно. А третий вариант предполагал сначала оформление первого листа, а потом уже второго и третьего.

И вот когда часы показали окончание тура, и все участники предъявили свои заявки на победу — на 17 столах лежали по три аккуратно оформленных листа условной коллекции. И буквально не было ни одного, где бы основные требования регламента были нарушены.

После подведения итогов первого тура лидировали с 95 баллами из 100 Петр Хутла и Сергей Гвоздарев. На третьем месте, набрав 89 баллов, был Андрей Манилык. И пятерку сильнейших с 85 баллами замыкали Петер Мижик и Ульрих Мадейя.

МЕЧТА СБЫЛАСЬ

Первый раз на международном конкурсе Гален Христов был в 1976 году в городе Михайловграде, но не участником, а гостем. Тогда он и решил во что бы то ни стало участвовать в подобных соревнованиях. Филателией Гален увлекается вот уже пять лет. В следующем году получит аттестат о среднем образовании, а в этом году сбылась его мечта — на конкурсе он вместе с Иво Петровым представляет свою солнечную родину.

— Чтобы добиться этого права, нужно было занять как минимум второе место в национальном молодежном филателистическом конкурсе, — рассказывает Гален. — Ежегодно такие соревнования проходят в три этапа. Первый проводится в кружках, которых сейчас насчитывается более трехсот. Затем на втором этапе победители соревнуются в масштабах округа. И, наконец, 50 финалистов встречаются в заключительном состязании. Выполняют практическое задание, письменно отвечают на вопросы по теме конкурса. Два победителя представляют Болгарию на международном конкурсе.

На национальном конкурсе практическая работа Галена была признана лучшей. Он, хотя и занял в финале второе место, в Москву приехал за первым.



И руководителям делегаций, и участникам конкурса, и гостям — всем хотелось получить автограф летчика-космонавта

ДВОЕ

Они совершенно не похожи друг на друга, но их жизненные пути и филателистические биографии одинаковы. Оба заканчивают гимназию в городе Перемартон, оба впервые участвуют в международном конкурсе, оба собирают марки с 1972 года. Каждому страсть к коллекционированию привили их отцы. Различны лишь темы их коллекций: у Дьюлы Керекеш — фауна, а у Георги Нодь — спорт.

На конкурсе они одинаково стремятся победить. И никто не удивится, если они поделят между собой призовые места.



Ева Бартничак заканчивает оформление экспозиции

ОНИ НОСЯТ СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ

Рубашки защитного цвета, аксельбанты, бело-красный галстук — в такой форме вышли на сцену Дворца пионеров Ева Бартничак и Томаш Нурчинский. Ева и Томаш впервые участвуют в международном конкурсе. Они представляют Польшу, страну, откуда в 1972 году взяли старт эти соревнования юных филателистов социалистических стран.

— Форма, в которой мы приехали в Москву, — рассказывает Ева, — это форма Союза польских харцеров. Цвета галстука — это цвета государственного флага нашей страны. На левом рукаве каждый харцер носит эмблему отряда или герб своего города, а на груди приколот знак по образцу польского креста «Виртути Милитарис» — символа победы. Кроме того, — продолжает объяснять Ева, — цвет харцерского шнура обозначает функцию, которую выполняет харцер: синий — начальник дружины; зеленый — его заместитель; коричневый — руководитель отряда.

Прощаясь, мы замечаем цвет ее харцерского шнура. Он — синий.



Как же расположить марки на листе? — думает Ульрих Мадейя.



И физик и лирик — Петер Мижик.

ВСЕГДА ВТОРОЙ

Четвертый раз участвует в международных филателистических конкурсах Петер Мижик, четвертый раз он хочет подняться на верхнюю ступеньку пьедестала, но пока все время остается вторым. Второе место он занял в Михайловграде, вторым был в личном зачете и в Дрездене.

Сейчас Петеру 20 лет. Он — студент второго курса факультета ядерной физики Пражского университета. А физики, как известно, лирики. Основная тема коллекции Петера — «Цветы». Своим учителем по филателии он считает доктора Барда, руководителя филателистического кружка в родном городе Кошице. Именно этот человек помог Петеру подготовиться к международным конкурсам, собрать коллекцию, насчитывающую сейчас пять тысяч марок. Но и сам Петер имеет уже своих учеников. До поступления в университет он руководил кружком юных филателистов. И с большой гордостью вспоминает, что один из его воспитанников стал победителем филателистической олимпиады в Словакии в 1976 году. Петер неоднократно занимал первые места в национальных конкурсах, но вот в международных ему не везет — всегда второй.

— На этот раз, — говорит Петер Мижик, — я постараюсь добиться своего. В моей коллекции «цветов» не хватает самого главного — лаврового венка победителя.



Участников выставки, конкурса и гостей приветствует Нгуен Тхи Минь Чи

Что скажет жюри?

ТУР ВТОРОЙ И ТРЕТИЙ

Передо мной лежат несколько листов бумаги. На них — 27 вопросов: 18 по теме международного молодежного движения и 9 по филателии.

Они достаточно сложные для тех, чей возраст колеблется от 15 до 20 лет. Например, Петер Мижик и Гуйке Лауренциу, принимавшие участие в кампании по инициативе ВФДМ «Юность обличает империализм», без труда укажут годы ее проведения: 1971—1973 гг. А каково самым юным участникам конкурса, пятнадцатилетним кубинцам Хуану Карлосу и Делии Эрнандес? Ведь в год начала этой кампании им было всего 8 лет.

Но все-таки напротив большинства вопросов ставился ясный и точный ответ. Особенно пятнадцатый вопрос на всех листах получил заполненную графу ответов: «На каком фестивале впервые появилась эмблема в виде разноцветной ромашки? В каком году фестивальная ромашка появилась на марках?» И за каждым из столов юношеская рука безошибочно писала: Москва, VI фестиваль, 1957 год.

Не вызывал раздумий и первый вопрос по филателии: «Где проходили международные конкурсы юных филателистов?» Без запинки на него ответил не только Петер Мижик, участвовавший уже в трех предыдущих конкурсах, но и те, кто впервые приехал на соревнование подобного ранга, как например, Ева Бартничак, Нгуен Тхи Минь Чи, Михай Петреску и другие.

Но, конечно, самым сложным был третий тур — «Ленинский комсомол в филателии». И именно к этому туру шла самая напряженная подготовка. Накануне дня его проведения в руках каждого участника конкурса можно было увидеть книги по истории комсомола. А вечером в гостинице, где жили участники конкурса, шло жаркое обсуждение прочитанного.

Задание третьего тура было предельно простым: за то же время, что и во втором туре — полтора часа, нужно было ответить на 34 вопроса.

Время истекло. Сданы последние листы, ребята делятся впечатлениями. Радуются, утверждаясь в мысли, что одни ответы были правильными, огорчаются, что другие — неверны. Но все так ли иначе с нетерпением смотрят на жюри.

Кому присудит победу?



Михай Петреску считает, что филателия помогла избрать ему профессию химика

ФИЛАТЕЛИЯ — МОЯ ПРОФЕССИЯ

— Мне жаль, что я родился немного раньше, чем нужно, — часто произносил эту фразу Петр Георгиев. Он приехал на конкурс как руководитель болгарской делегации. Ведь он сам старый филателист, но притом довольно юн — ему всего 28 лет. Но вот участвовать в конкурсах ему не довелось.

Во время проведения первого конкурса в Польше он имел излишек в два года.

— Хотя я заметил, — говорит Петр, — что сейчас наметилась тенденция к повышению возрастного потолка. И меня успокаивают — мол, скоро он поднимется до 28—30. Но, я уверен, мне уже будет больше — смеется Георгиев. — А ведь как хочется сесть за конкурсный стол вместе со всеми ребятами!

Свой первый филателистический подвиг он совершил в шесть лет. У сестры, которая увлекалась коллекционированием, он взял без разрешения несколько конвертов. Красота марок настолько поразила его, что он просто вырезал их. После чего пошел похвастаться «своей коллекцией» перед родителями...

Позднее, когда Петр немного подрос, его старший брат показал ему филателистические журналы, стал приносить литературу по филателии, помогал познавать основы коллекционирования.

С 1964 года, когда Георгиев вступил в Союз болгарских филателистов, в альбоме уже были «хронология» Болгарии, советские марки с 1955 года. В десятом классе накопленный опыт он начал передавать другим — стал руководителем филателистического кружка в школе.

Первая коллекция и определила его будущее. Сейчас Георгиев работает в болгарском торговом объединении «Филателия». В Союзе болгарских филателистов с прошлого года является секретарем комиссии по работе с молодежью. Петр — член редколлегии журнала «Млад филателист».

— Обычно говорят: мы приехали победить, — отвечает Петр на вопрос о шансах на выигрыш. — Но эта задача-максимум, а основная цель — войти в тройку призеров. И победить нам поможет талисман — маленький львенок Фил, рисунок которого избран эмблемой предстоящей в Софии международной выставки «Филасердика-79».

Но пока можно говорить только о прогнозах. Победа решается за столами участников.

Телетайп

Москва, 23 сентября, Политехнический музей. Здесь состоялось открытие Всесоюзной молодежной филателистической выставки, посвященной 60-летию ВЛКСМ. Гостей и участников приветствовали председатель правления ВОФ, Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Л. С. Демин и секретарь ЦК ВЛКСМ А. П. Дервянко.

24 сентября, Московский городской Ордена Трудового Красного Знамени Дворец пионеров и школьников. Здесь в клубе интернациональной дружбы состоялась встреча участников конкурса с Л. С. Деминым. Юноши и девушки услышали много интересного об исследованиях космоса, полетах космических кораблей, о программе «Интеркосмос». Всем присутствующим на встрече были вручены памятные сувениры — конверты, погашенные специальным штемпелем, побывавшим в космосе.

25 сентября. Центральный Комитет ВЛКСМ. Участников конкурса юных филателистов приветствовала секретарь ЦК ВЛКСМ З. Г. Новожилова. Она рассказала ребятам о сегодняшних задачах комсомола, об ударных молодежных стройках страны, об участии комсомольцев во Всесоюзных молодежных филателистических выставках и слетах, проводимых по инициативе ЦК ВЛКСМ и ВОФ. В заключении беседы З. Г. Новожилова пожелала всем участникам конкурса укреплять дружественные связи между молодежью братских социалистических стран.

26 сентября, Дворец пионеров и школьников. На сцене концертного зала после награждения победителей закончилась операция «Солидарность». В ходе ее юные филателисты Советского Союза знакомылись с историей союзов молодежи братских стран, сделали своими руками или приобрели на средства, заработанные сбором металлолома, сувениры, которые и были вручены делегациям стран — участниц Пятого международного конкурса. Юные коллекционеры из Риги, Рязани, Еревана и Киева, Ленинграда и других городов и сел рассказали в своих письмах о своей работе, о родных местах, предложили дружбу зарубежным сверстникам.

БУЭНОС ДИАС!

Хосе Вальдес Альварес приехал в Москву руководителем делегации Кубы. На конкурсе это был коллекционер с самым солидным стажем. Филателией он увлекается с 1930 года, когда ему было столько же лет, сколько Хуану и Делии, приехавшим вместе с ним.

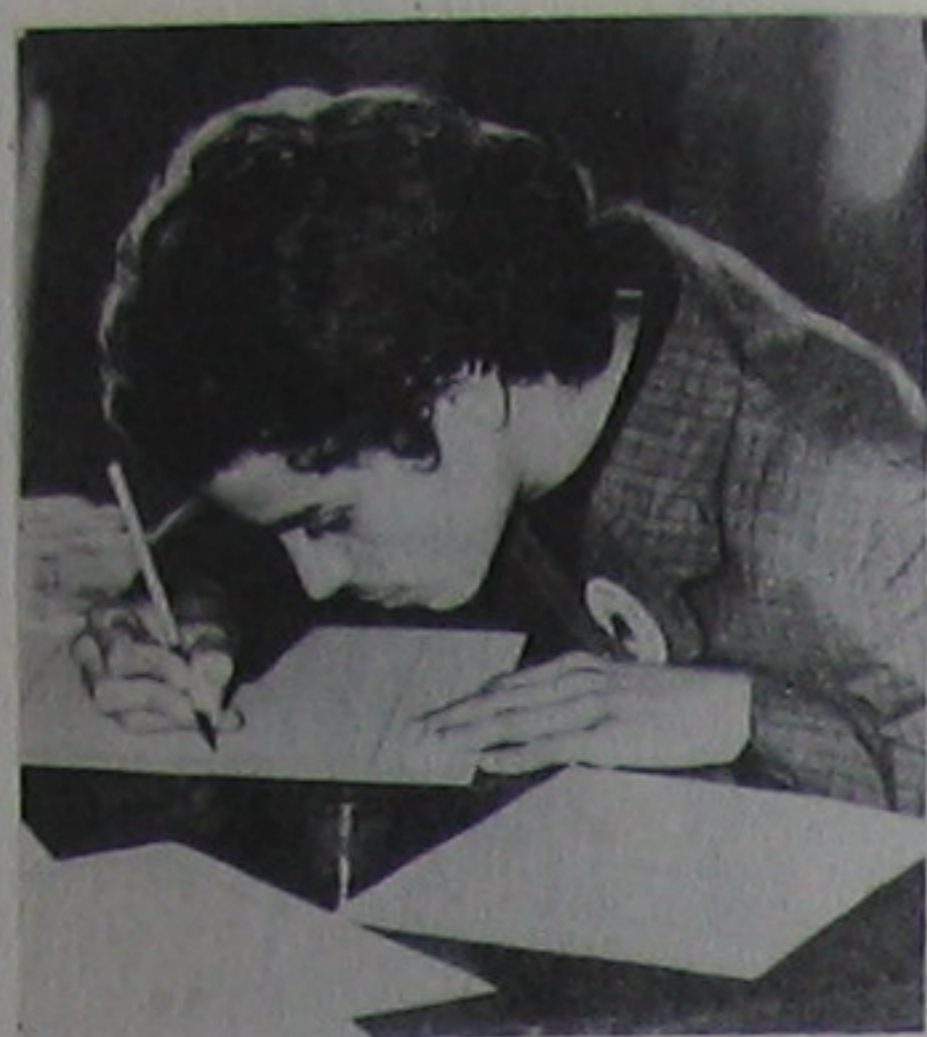
Многие марки его коллекции рассказывают о родине, когда она была испанской колонией, и об американской интервенции на Кубе в конце прошлого столетия, и о ненавистном режиме Батисты. Здесь и марки революционной Кубы, той Кубы, за свободу которой сражался сам Хосе и погиб его старший сын.

В Федерацию филателистов Республики Куба Хосе Вальдес вступил с первого же дня ее основания, и сейчас является секретарем Совета национального руководства федерации. В Москве он уже бывал раньше — приезжал по делам Совета, а сейчас привез на конкурс юных филателистов республики, воспитанию которых он уделяет много времени. И это неслучайно. С молодыми филателистами его сблизил профессия педагога.

Посланцы Кубы впервые участвуют в таком представительном соревновании. Отбор был самым строгим — две кандидатуры нужно было избрать из 20 предложенных на обсуждение. Остановились на Хосе и Делии, и так получилось, что они стали самыми юными участниками конкурса. Но несмотря на разницу в возрасте, Вальдес всегда был вместе с ними, радовался их успехам, огорчался неудачам и вместе с ними пел и смеялся в часы отдыха.

С руководителем делегации Кубы Хосе Вальдесом Альваресом и ведет беседу наш корреспондент.

— Прежде всего, мы искренне рады возможности побывать в Москве, встретиться со своими друзьями по увлечению, обсудить планы дальнейшего сотрудничества, — сказал Хосе Вальдес Альварес. — Этому в значительной степени способствуют выставки коллекционеров наших стран, ставшие традиционными. Когда мы получили приглашение участвовать в Пя-



Самый юный участник конкурса — Хуан Карлос Амадор Мачадо



Хосе Вальдес Альварес: «Москва — гостеприимный город».



Готфрид Некк, Ульрих Мадейя и Иво Петров приветствуют молодых филателистов Москвы

том международном юношеском конкурсе, то испытали удовлетворение и, вместе с тем, чувство особой ответственности. Ведь он состоялся в знаменательный год, когда в Советском Союзе отмечается большой праздник — 60-летие комсомола, носящего имя бессмертного Ленина. Кубинские филателисты готовились к нынешнему конкурсу с большим подъемом.

— Уже известны результаты трехдневного конкурсного марафона. Расскажите, пожалуйста, об участниках от Республики Куба, получивших памятные награды.

— Право участвовать в московском конкурсе под флагом нашей страны было предоставлено пятнадцатилетней Делии Монтеро (филателистический клуб им. 10 Октября) и ее ровеснику Хуану Карлосу Мачадо (Центральный филателистический кружок г. Гаваны). Такой выбор был сделан не случайно. Несмотря на юный возраст, они неоднократно соревновались на конкурсах, имеют награды. Так, за участие в прошлогоднем конкурсе, посвященном 60-летию Великого Октября, Хуан Карлос Мачадо был награжден дипломом, получил одну из премий за филателистическую разработку на тему «Что вы знаете о Советском Союзе?»

— Вы побывали на многих международных филателистических смотрах и конкурсах. Как, по-вашему, был организован нынешний?

— Вот уже пять лет ежегодно встречаются молодые коллекционеры социалистических стран, чтобы состязаться в умении оформлять коллекцию, показать свои знания, наконец, просто подружиться со своими зарубежными сверстниками. Естественно, опыт подобных встреч пригодился нынешним организаторам. ЦК ВЛКСМ, руководство и активисты Всесоюзного общества филателистов много сделали для того, чтобы конкурс прошел на высоком уровне. Жюри работало безупречно. Места, которые распределились между командами-участниками, реально отражают соотношение сил. Творческое соревнование, проводившееся во Дворце пионеров на Ленинских горах, стало не только свидетельством возросшего мастерства его юных участников, но и закрепило тенденцию дальнейшего развития юношеской филателии.

— Кстати, о мастерстве... Жюри конкурса, специалисты да и многочисленные гости нынешнего смотра единодушно отмечали высокий уровень подготовки большинства конкурсантов. Чем Вы это объясняете?

— В первую очередь, огромным интересом к вашей стране, ее истории, нынешним свершениям. Ведь СССР — держава,

по которой народы мира, строящие социализм, равняют свой шаг, берут с нее пример. В их числе и Куба.

Поэтому неудивительно, что коллекционирование советских почтовых марок у нас в стране приняло широкие масштабы. Так, в моем родном городе Гаване практически все филателисты собирают миниатюры, издаваемые почтой СССР. Что касается юношеского филателистического движения на Кубе, отмечу, что в последние годы его горизонты значительно расширились. Этому во многом способствует деятельность нашей федерации, которая уделяет большое внимание полезному увлечению ребят, оказывая действенную помощь провинциальным кружкам в их работе с молодежью.

Недавно министерство просвещения республики совместно с Коммунистическим союзом пионеров, на который возложена организация филателистической работы среди юных, выпустили специальную брошюру. Это издание, в подготовке которого приняли участие товарищи из федерации, также сыграло определенную роль в популяризации важного увлечения, пополнило ряды молодых филателистов. Кстати, забота о начинающих коллекционерах — одна из постоянных тем журнала «Филателия Кубана», а также бюллетеней, издающихся провинциальными кружками и секциями. Добавлю к этому, что публикуемые там материалы печатаются в центральных газетах и журналах, часто звучат по радио.

— В Москве, в залах Политехнического музея разместилась Всесоюзная молодежная филателистическая выставка «60 лет ВЛКСМ», открывшаяся одновременно с конкурсом. Что экспонировала Куба!

— Выставка произвела на меня большое впечатление. Без сомнения, здесь представлены лучшие тематические и документальные коллекции, отразившие историю Коммунистической партии Советского Союза, успехи советского народа, братских стран социализма в коммунистическом строительстве, героическую летопись славных дел Ленинского комсомола. Одна из представленных нами коллекций называется «История кубинской революции». Другая рассказывает о жизни и деятельности вождя мирового пролетариата В. И. Ленина. Обе коллекции удостоены медалей. И это, конечно, приятно. Но самое главное, что мы увозим из Москвы, это воспоминания о дружеских беседах и встречах, которые, уверен, послужат дальнейшему укреплению культурного сотрудничества между филателистами наших стран, их более глубокому взаимопониманию.

Объявляем победителей

Через пять часов после окончания последнего тура все снова собрались в Ленинском зале Дворца пионеров. После трех дней молчания и тайных голосований жюри готовилось сказать свое слово.

На сцену выходят участники конкурса, председатель жюри И. Я. Левитас под внимательными и нетерпеливыми взглядами объявляет решение жюри:

АНДРЕЙ МАНИЛЫК — 201 балл
СЕРГЕЙ ГВОЗДАРЕВ — 200 баллов
ПЕТР ХУТЛА — 185 баллов
УЛЬРИХ МАДЕЙЯ — 184 балла
ПЕТЕР МИЖИК — 184 балла
ХЕЙКО ВЕБЕР — 162 балла
ЕВА БАРТНИЧАК — 156 баллов
ИВО ПЕТРОВ — 151 балл
ГУЙКЕ ЛАУРЕНЦИУ — 147 баллов
ТОМАШ НУРЧИНСКИЙ — 132 балла
ГАЛЕН ХРИСТОВ — 125 баллов
НГУЕН ТХИ МИНЬ ЧИ — 120 баллов
ХУАН КАРЛОС АМАДОР МАЧАДО — 95 баллов

ДЬЮЛА КЕРЕКЕШ — 94 балла
МИХАЙ ПЕТРЕСКУ — 92 балла
ГЕОРГИ НОДЬ — 91 балл

ДЕЛИЯ МАРИЯ МОНТЕРО ЭРНАНДЕС — 73 балла

В командном зачете места распределились следующим образом:

СССР — 401 балл
ЧССР — 369 баллов
ГДР — 346 баллов
ПНР — 288 баллов
НРБ — 276 баллов
СРВ — 240 баллов
СРР — 239 баллов
ВНР — 185 баллов
Республика Куба — 168 баллов

Кроме того, многие участники конкурса были удостоены специальных призов. Среди них:

Приз популярности — Мисс конкурс — ДЕЛИИ МАРИИ МОНТЕРО ЭРНАНДЕС.

За взаимопомощь и коллективизм — ИВО ПЕТРОВУ и ГАЛЕНУ ХРИСТОВУ.

За аккуратность и хорошие филателистические знания — УЛЬРИХУ МАДЕЙЯ.

За верность филателии ТОМАШУ НУРЧИНСКОМУ, МИХАЮ ПЕТРЕСКУ и ГЕОРГИ НОДЬ были вручены призы журнала «Филателия СССР».



Сергей Гвоздарев — будущий военный моряк

НА ВЕРХНЕЙ СТУПЕНЬКЕ

Очень радовались родители Андрея Манилыка за своего сына: в одном и том же 1978 году он занял первое место на всесоюзном и на международном конкурсах юных филателистов. А это многое значит и для родного города Андрея — Кишинева. Ведь от хорошего настроения супругов Манилык в какой-то степени зависит красота и молодость столицы Молдавии — они инженеры-строители.

Да и как же не радоваться за сына, если страсть к филателии привили Андрею сами родители. Отец старался заинтересовать марками сына. Приносил ему книги по филателии, журналы. И усилия не пропали даром. В 1975 году его работа на Всесоюзной юношеской филателистической выставке была удостоена бронзовой медали. В следующем году он стал участником филателистической смены в Артеке.

Основная тема его коллекции «Русский и советский флот». После окончания школы Андрей решил стать инженером морского транспорта. Кроме коллекции марок, Андрей имеет хорошее собрание книг о флоте. И, конечно же, очень завидует Сергею Гвоздареву. Как-никак, а Сергей уже связан с морем. Он — курсант Ленинградского военно-морского училища. Многие же на конкурсе завидовали самому Андрею: победителем хочет быть каждый.

Настала минута прощания. Всем участникам хотелось бы пожелать, чтобы их мечты сбылись в будущем году: у Андрея на конкурсных экзаменах в вуз, а у остальных на VI Международном конкурсе юных филателистов в Чехословакии.

ЖДЕТ «БРАТИСЛАВА-79»

Вот и окончился Пятый международный конкурс юных филателистов. Москва провожает своих гостей. Как всегда, главный итог конкурса — дружба. Все участники московской встречи увезли с собой на родину многочисленную почту дружбы. Это письма тех, кто хочет переписываться со своими зарубежными сверстниками, письма тех, кто заочно участвовал в конкурсе. А ребята из Чехословакии повезли еще и флаг конкурса. Ведь эстафета ставшего традиционным молодежного конкурса передана представителям Союза чехословацких филателистов.

Наш гость — руководитель юношеской комиссии Союза словацких филателистов Отто Бартошь рассказывает:

— С огромной радостью мы будем приветствовать в будущем году гостей и участников Шестого международного конкурса юных филателистов. Местом встречи Союз чехословацких филателистов избрал один из старейших и красивейших городов Словакии — Братиславу.

Какова тема будущего конкурса?

В 1979 году все социалистические страны отметят 30-летие Совета Экономической Взаимопомощи. Здесь, в Москве, на совещании руководителей юношеских секций союзов филателистов социалистических стран принято решение посвятить конкурс годовщине СЭВ.

Как всегда, задание будет включать теоретическую часть, состоящую из вопросов и текстов, и практическую — оформление коллекционных листов. Победители в личных соревнованиях определятся по наибольшему количеству очков, а командные результаты — по количеству побед.

Принять участие в этом конкурсе мы приглашаем союзы филателистов всех со-



Руководитель чехословацкой делегации Отто Бартошь вручает диплом Почетного члена Союза чехословацких филателистов председателю правления ВОФ Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР Л. С. Демину

циалистических стран. До финальных соревнований в Братиславе состоятся национальные молодежные конкурсы, смотры, викторины, марафоны. Их победители и встретятся в финале в августе 1979 года.

Сейчас перед организационным комитетом стоит очень трудная задача — разработать вопросы, программу и направить приглашения.

Тема конкурса сложная и будет включать вопросы по истории создания Совета Экономической Взаимопомощи, о сотрудничестве социалистических стран в области науки, культуры, спорта, о Варшавском Договоре. Будут и вопросы по участию Чехословацкой Социалистической Республике в СЭВ. Участникам предложат 44 марки различной тематики для оформления небольшой экспозиции. Для того чтобы успешно справиться с заданием, филателистам надо много знать и в совершенстве владеть искусством оформления.

В дни конкурса состоятся беседы, экскурсии, диспуты, соревнования.

Братислава ждет юных коллекционеров.

Материалы конкурса подготовили
Валерий КРАСНОВСКИЙ,
Александр ПОНОМАРЕВ,
Галина ФРОЛОВА
Фото В. Хухлаева

ГЕНЕТИКА И БЛАГОСОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Под таким девизом с 21 по 30 августа 1978 года в Москве проходил XIV Международный генетический конгресс, в работе которого участвовало более двух тысяч ученых из 57 стран. Министерство связи СССР посвятило этому событию два маркированных конверта и специальный штемпель.

Генетическая наука прошла долгий и сложный путь развития, который нашел отражение в филателии. В 1825 году Ян Эвангелист Пуркине открыл клеточное ядро — хранилище наследственной информации (ЧССР — № 329—330)¹. В 1858 году Рудольф Вирхов (ГДР — № 38, 41, 510, 1397) обосновал клеточную природу наследственности, а Чарлз Дарвин опубликовал большой труд «Происхождение видов» (СССР — № 2278, ГДР — № 349, Румыния — № 1621, ЧССР — № 1045, Эквадор — № 332—337), в котором изложена теория эволюции, учение о естественном отборе и разных формах изменчивости.

Первая марка, посвященная генетической тематике, была выпущена в 1939 году в Данциге (№ 255). На ней помещен портрет Грегора Менделя, открывшего в 1865 году основные законы наследования признаков. Ученому посвящена и миниатюра ЧССР № 1423. Ра-

бота Менделя долго оставалась неизвестной. Лишь в 1900 году после открытия Эдвардом Страсбургером (ПНР — № 2127) процессов клеточного деления законы Менделя были открыты вновь Де Фризом, Корренсом и Чермаком (Австрия — № 1206).

Большой вклад в селекцию растений внесли Лютер Бербанк (США — № 435) и И. В. Мичурин (СССР — № 1406—1407, 1896—1898, НРБ — № 849, ПНР — № 765—766). Новые сорта сельскохозяйственных культур, выведенные советскими селекционерами, показаны на марках № 3056—3069. Советский биолог И. И. Иванов (конверт 1970 г.) разработал метод искусственного осеменения. Замечательному генетику и селекционеру Н. И. Вавилову, открывшему гомологические ряды наследственной изменчивости, посвящены маркированные конверты 1971 и 1977 годов.

Второй Всесоюзный съезд генетиков и селекционеров был отмечен специальным штемпелем в 1972 году.

Развитие физики и биохимии позволило разгадать тайны наследственности. Родилась новая наука — молекулярная генетика. Альбрехт Коссель (Швеция — № 680) установил состав нуклеиновых кислот. Открытие электрона Дж. Дж. Томпсоном (Швеция — № 552) и обна-

ружение его волновых свойств Луи де Бройлем (Франция — № 1627) позволили создать электронный микроскоп (ГДР — № 1743), который сделал доступными для наблюдения процессы удвоения ДНК и синтеза белка. Английские физики Брэгги (Швеция — № 911) разработали метод рентгеноструктурного анализа (Великобритания, 1977 г.), с помощью которого в 1953 году Дж. Уотсон и Ф. Крик установили структуру ДНК — знаменитую «двойную спираль» (Болгария — № 1890, Испания — № 1571). На марке Испании представлен генетический код, расшифрованный в работах Ниренберга, Кораны и Очоа.

Достижения молекулярной генетики позволяют направленно изменять наследственные свойства организмов и имеют огромное значение для человечества.

А. ЧИХАЧЕВ,
кандидат биологических наук
Ростов-на-Дону

¹ Номера иностранных марок даны по каталогу «Ивер».





Герой Социалистического Труда
академик К. И. Скрябин
1878—1978



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

К. И. СКРЯБИН

В декабре исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося ученого К. И. Скрябина, основоположника новых направлений в области биологических, медицинских и ветеринарных наук, создателя школы советских гельминтологов, талантливого педагога, неутомимого организатора и пропагандиста созданной им новой науки — гельминтологии. Министерство связи СССР отметило это событие выпуском маркированного конверта.

С юношеских лет он связал свою жизнь с ветеринарией. Окончив с отличием в 1905 году Юрьевский ветеринарный институт, Константин Иванович уезжает в далекий Туркестан, своеобразную, мало изученную страну, глухую окраину Российской империи. Там он обследует и лечит больных животных, проводит большую работу по ликвидации заразных болезней, наводит порядок в работе ветеринарных пунктов. Осматривая отары и гурты крупного рогатого скота, Константин Иванович обратил внимание на интенсивное заражение животных внутренними паразитами (гельминтами). Это явление заинтересовало молодого специалиста. Он начинает планомерно обследовать

домашних и диких животных, вести подробные записи, коллекционировать различные виды паразитических червей. Результаты своих наблюдений К. И. Скрябин опубликовал в специальных ветеринарных журналах Петербурга и Москвы.

Гельминтологический враг, как называл К. И. Скрябин паразитических червей, наносит большой вред здоровью людей, причиняет громадный экономический ущерб сельскому хозяйству. На полное оздоровление человека и животных от гельминтозов были направлены все силы и энергия К. И. Скрябина и его учеников.

Огромный вклад К. И. Скрябина в развитие биологической, медицинской и ветеринарной науки получил высокое признание. Он был избран академиком Академии наук СССР, ВАСХНИЛ и Академии медицинских наук СССР.

Заслуги К. И. Скрябина по достоинству оценены Родиной. Ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий, он награжден пятью орденами Ленина, удостоен многих почетных званий.

Л. КАШИНА

Фалеристика

Более двухсот значков отражают развитие цементной промышленности нашей страны. На миниатюрах запечатлены Щуровский, Подольский, Рижский, знаменитые Новороссийские и Вольские заводы.

В 1971 году наша страна достигла производства цемента — 100 млн. тонн в год. По этому поводу Московский монетный двор выпустил юбилейную медаль диаметром 29 мм. В верхней части круга красной эмалью изображена цифра 100, а под ней «млн. тонн цемента». В нижней — характерная деталь всех значков этой тематики — вращающаяся печь.

100-миллионную тонну цемента выработал Ульяновский цементный завод. Это событие было отмечено знаком прямоугольной формы.

Интересен значок, посвященный Уральскому заводу тяжелого машиностроения, который одним из первых в нашей стране начал изготавливать оборудование для цементных заводов.

«Южгипроцемент» представлен в коллекции фалеристов алюминиевым анодированным значком овальной формы. К юбилею Волжского завода цементного машиностроения выпущен знак «20 лет ВЗЦМ».

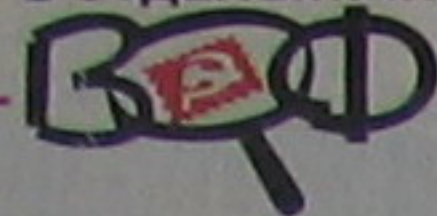
На миниатюре, посвященной Коркинскому цемзаводу, написано: «Завод выработал 33 млн. тонн цемента, в том числе 27 млн. тонн клинкера».

Серебряковский цементный завод, расположенный в г. Михайловке Волгоградской области, является ведущим предприятием. Этот гигант запечатлен на знаке, выпущенном к 10-летию завода. Собранные вместе, они дают представление о развитии цементной промышленности в нашей стране.

К. БРАГИНСКИЙ



ЦЕМЕНТ — ХЛЕБ ИНДУСТРИИ



ПОЗАБОТИТЬСЯ О СЕЛЬСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

Июльский пленум ЦК КПСС определил пути дальнейшего развития сельского хозяйства в условиях развитого социализма.

В своем докладе на пленуме Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев указал, что одна из главных задач сейчас состоит в соединении сельскохозяйственного производства с культурой в самом широком смысле слова — культурой труда, быта, человеческих отношений. Эта задача — органическое продолжение больших социальных перемен в жизни села, осуществляемых нашей партией в деле более полного удовлетворения возросших материальных и духовных запросов тружеников села.

Об этом идет речь и в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения». Сегодня эти документы во многом определяют деятельность различных культурно-просветительных организаций, в том числе и Всесоюзного общества филателистов.

Задачи, стоящие перед филателистическими организациями страны в свете новых требований партии, были обсуждены на заседании президиума правления Ар-

мянского республиканского отделения ВОФ, которое проделало определенную работу по развитию филателии в сельских районах республики. Здесь созданы новые отделения (Арарат, Иджеван, Туманян, Наир и др.), во многих сельских школах работают клубы юных филателистов. Чаще стали проводиться районные филателистические смотры. Так, несколько кюфовских выставок экспонировались в школах сел Иджеванского района.

В республике стало доброй традицией создавать тематические коллекции к важнейшим событиям в жизни партии и советского народа, к памятным и юбилейным датам. Так, в честь принятия новой Конституции СССР экспонировалась коллекция В. В. Мусатова «Основной Закон» («Конституция ССР»). Несколько экспозиций подготовлено к 60-летию ВЛКСМ, 150-летию вхождения Армении в состав России, 100-летию со дня рождения С. Г. Шаумяна. В отделении завершается создание коллекций, посвященных июльскому Пленуму ЦК КПСС. Это — «Хлеб — имя существительное» и «На гербе — золотые колосья пшеницы».

Улучшилась пропаганда филателистического движения на селе в периодической печати, по радио, телеви-

дению. Нельзя, однако, не отметить ряд упущений в работе правлений республиканского и местных отделений ВОФ. В основном, это объясняется недостаточной опытностью руководителей местных отделений. Для них в республике были организованы и проведены кустовые инструктивные совещания, наметившие конкретные пути дальнейшего развития сельской филателии.

Этой цели, несомненно, послужат не только хорошо продуманные планы организационно-массовых и пропагандистских мероприятий, но и не менее четкий контроль за их реализацией. В основу планов должны быть положены решения Президиума правления Всесоюзного общества филателистов, принятые в августе текущего года, и среди них — объявленный Всесоюзный смотр отделений ВОФ, который посвящен IV съезду Всесоюзного общества филателистов. Можно не сомневаться, что проведение смотра послужит пропаганде филателии, улучшит работу организаций Общества, поможет создать новые клубы и отделения на селе.

Успех работы зависит от умелой координации деятельности районных отделений ВОФ и местных культурно-просветительных учреждений. Местом встреч,

проведения занятий и выставок филателистов должны стать районные, сельские дворцы культуры и клубы. Хорошо развита сеть розничной торговли в городах республики. Однако в поселках и районных центрах она оставляет желать лучшего, филателистические материалы сюда поступают нерегулярно. Это — один из сдерживающих факторов роста сельских организаций филателистов. Успех развертывания филателистического

движения в сельской местности во многом зависит от того, насколько четко налажено снабжение, которое возложено на городские и районные агентства «Союзпечати». Необходимо, чтобы они работали лучше, оперативнее, своевременно удовлетворяли запросы многочисленного отряда любителей филателии.

Почетны и ответственны задачи отделений ВОФ в развертывании культурно-просветительной работы в

сельской местности, использовании возможностей филателии в деле коммунистического воспитания трудящихся села. Советские филателисты ответят делом на решение партии, постоянно заботящейся о благе советских людей, их эстетическом и нравственном воспитании.

С. АРАКЕЛОВ
председатель правления
Армянского республиканского
отделения ВОФ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОФЕССИИ

С Николаем Степановичем Елисеевым я познакомился лет десять назад на одной из филателистических выставок в Ленинграде. Около его экспозиции всегда было многолюдно. Привлекала необычная тема — «Метрополитены мира». Здесь были представлены марки, почтовые карточки, конверты, цельные вещи. Разговорились. Я узнал, что мой новый знакомый работает машинистом электровоза на Ленметрострое. Так что тема коллекции была выбрана не случайно.

...Еще в детстве Николай прочитал книжку о московском метро. А вскоре и в Ленинграде началось сооружение подземки. Одна из строительных площадок находилась неподалеку от дома. Часто после уроков прибежал он сюда, любовался четкой работой строителей. Каким, думал, будет наше, ленинградское метро?

Началась война, блокада. Больно было видеть затопленные водой шахты. Прошли годы, и после войны ленинградцы вновь принялись за строительство метрополитена. Но когда стройка вступила в завершающую фазу, Николай уже служил в армии. Здесь увлекся

коллекционированием — собирал марки, открытки. А из дома ему регулярно присылали вырезки из газет, где рассказывалось о том, как идут дела на стройке.

Приехав в Ленинград, от вокзала до дому Николай добирался в подземном экспрессе. Вопросы «куда идти работать?» перед ним не было. Только на Метрострой!

Он становится проходчиком, потом машинистом электровоза. Строит Московско-Петроградскую, а затем Невско-Василеостровскую линии. Здесь он трудится и сейчас, сооружая станцию «Приморская», которая вступит в строй в 1979 году.

Работа на Метрострое окончательно определила выбор темы коллекции. Захотелось собрать как можно больше материала, рассказывающего о различных метрополитенах — от способа их строительства до архитектурных решений станций и технико-экономических показателей работы метро в разных городах и странах.

Сегодня коллекция Н. Елисеева насчитывает более 10 тысяч экспонатов — марки разных стран, посвященные метро, открытки с ви-

дами станций. Рядом два значка, между которыми отрезок времени в двадцать лет. На них надпись: «Строителю первой очереди метро». Один из них датирован 1935 годом, когда вошла в строй первая линия московского метрополитена, а другой — 1955 годом, когда первых пассажиров перевезла подземная магистраль в городе на Неве. Интересно спецгашение, посвященное открытию Киевской трассы.

Есть в коллекции также газетные и журнальные статьи, книги, техническая литература, фотографии. Хранятся портреты лучших людей Метростроя, газеты с Указами Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями метростроевцев страны. Выпущенные в разные годы схемы подземных трасс — те, что мы видим в поездах, — показывают динамику роста советского метростроения.

Словом, собрание Николая Степановича — это и домашний музей, и бюро технической информации, представляющее интерес для специалистов.

А. МАКСИМОВ 17

ВМЕСТЕ НА ЗЕМЛЕ И В КОСМОСЕ

26 августа 1978 года в 17 часов 51 минуту по московскому времени небо над Байконуром вновь осветилось огненной вспышкой. Стартовал международный экипаж в составе командира корабля дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Валерия Быковского и космонавта-исследователя гражданина Германской Демократической Республики Зигмунда Йена.

С чувством законной гордости восприняли это событие граждане ГДР. На улицах и площадях Берлина и других городов страны можно было видеть красочные плакаты с изображением «космических» братьев В. Быковского и З. Йена. Берлинское издательство выпустило комплект из восьми цветных открыток, на которых запечатлены моменты подготовки к старту экипажа «Союза-31». 4 сентября поступила в обращение марка в 20 пфеннигов. На сине-голубой почтовой миниатюре запечатлен космический корабль «Союз» в полете. В этот же день вышел конверт первого дня. На нем — эмблема «Интеркосмоса» и схема ор-

битального комплекса «Союз-29 — Салют-6 — Союз-31». Сверху и снизу надписи на русском и немецком языках: «Совместный полет в космос СССР — ГДР». Те же слова на специальном штемпеле, который применялся в почтовом отделении Берлин 1085. Второй штемпель с текстом: «Первый немец в космосе — гражданин ГДР» использовался в столичном почтовом отделении 102, расположенном во Дворце Республики. Поступил в обращение и второй конверт с изображением орбитального комплекса и указанием срока пребывания в полете экипажа космонавтов СССР — ГДР. Над рисунком надпись: «Исследования на благо человечества». Внизу имена космонавтов Владимира Ковалёнка, Александра Иванченкова, Валерия Быковского и Зигмунда Йена. 21 сентября жители Берлина торжественно встречали членов третьей международной экспедиции по программе «Интеркосмос». В этот день министерство почты и телеграфа ГДР выпустило в обращение новую серию, посвященную освоению космического простран-

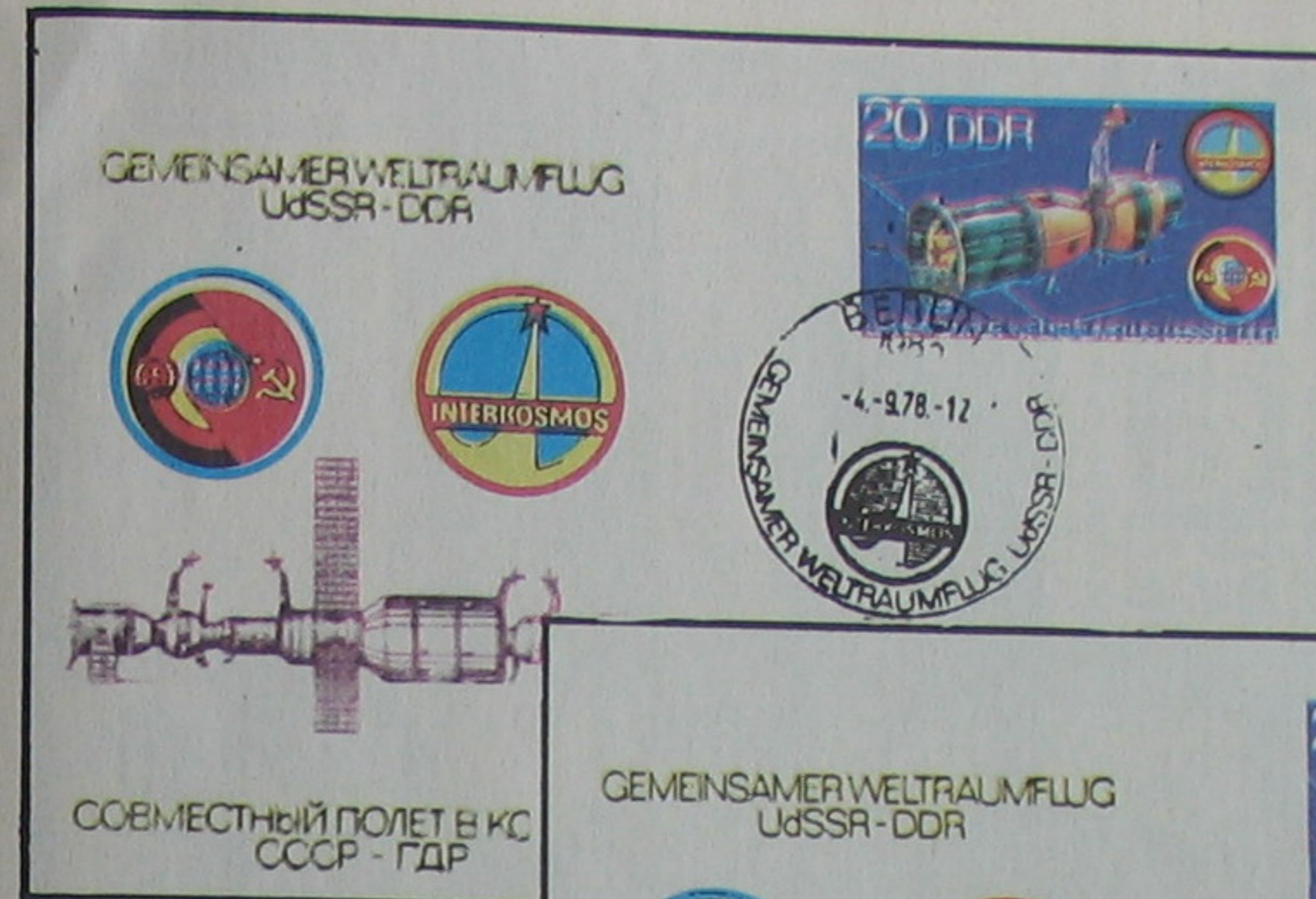
ства и дружбе народов СССР и ГДР. На знаках почтовой оплаты в 5, 10, 20 и 35 пфеннигов художники И. Бертольд и Д. Глински показали основные этапы исследования космоса. Одновременно вышли памятный блок и конверт первого дня. Корреспонденция обрабатывалась специальным почтовым штемпелем.

Как уже сообщалось, в марте нынешнего года в ГДР были выпущены трехмарочная серия, блок и КПД в честь программы «Интеркосмос». На блоке и конверте изображен мультиспектрометр «МКФ-6», созданный совместно специалистами СССР и ГДР и изготовленный немецкими рабочими. Аппарат использовался на борту «Союза-22» космонавтами В. Быковским и В. Аксеновым. Сейчас модернизированный мультиспектрометр работает на орбитальной станции «Салют-6».

Полет В. Быковского и З. Йена является еще одним ярким примером братской дружбы и тесного сотрудничества между нашими странами.

В. СИНЕГУБОВ

Берлин





«ПРАГА — 1978»

Столицу Чехословацкой Социалистической Республики не удивишь филателистическими выставками. Однако же сама Прага вновь и вновь продолжает поражать филателистический мир грандиозными смотрами почтовых марок

Казалось бы, после таких выдающихся событий, как всемирные форумы «Прага-1962» и «Прага-1968», сказать новое слово в этой области трудно. Трудно, но можно. Об этом свидетельствуют итоги очередной всемирной выставки «Прага-1978», которая проходила с 8 по 17 сентября и посвящалась 30-летию победного Февраля, 60-летию Чехословацкой Республики

и 60-летию чехословацкой почтовой марки. Взять хотя бы ее масштабы — 9 тысяч стендов, полторы тысячи экспонатов, более 100 почтовых администраций, принимавших участие в официальном классе, 300 тысяч посетителей. Иногда кажется, что такие размеры не оправдывают себя, поскольку ознакомиться со всей экспозицией просто невозможно. Однако следует осо-

бо отметить высокий уровень представленных коллекций, большое внимание к выставке официальных властей, общественности и традиционное чехословацкое гостеприимство. В памяти надолго останется встреча руководителей Международной федерации филателии (ФИП), зарубежных делегаций с Председателем правительства ЧССР доктором Любо-

миром Штроугалом. В состоявшейся дружеской беседе была дана высокая оценка роли филателии в развитии культурных связей между различными странами и укреплении взаимопонимания между народами.

Торжественное открытие состоялось в зале заседаний Дворца съездов, расположенного на территории Парка культуры и отдыха 21



имени Юлиуса Фучика. Присутствовали руководители КПЧ и правительства ЧССР, руководители ФИП и СЧСФ, почетные гости — летчики-космонавты СССР А. Губарев и Л. Демин, а также первый чехословацкий космонавт В. Ремек, дипломаты, зарубежные гости. Почетный патрон выставки Генеральный секретарь ЦК КПЧ, президент ЧССР товарищ Густав Гусак в преддверии смотра филателии сказал: «Всемирная выставка почтовых марок «Прага-1978» является заметным политическим вкладом Чехословацкой Социалистической Республики в осуществление политики международного сотрудничества в духе исполнения заключительного акта Хельсинкской конференции».

Осмотр экспозиции начался со знаменитой Британской Гвианы 1856 года номиналом в 1 цент, которая была помещена на отдельном стенде, защищенном пуленепробиваемым стеклом, и охранялась специальной электронной аппаратурой. Желаящих взглянуть на «чудо» было очень много. Посмотрели и мы — невзрачный прямоугольник бумаги ржавого цвета с обрезанными углами, нечеткий рисунок, на котором едва угадывается парусник, чернильная роспись и неясные фрагменты штемпеля. Тем не менее марка была застрахована в 300 тысяч долларов. Говорят, что в Прагу ее доставили специальным самолетом, а владелец, каковым ныне является одна филателистическая фирма, потребовал за право демонстрации сумму в 30 тысяч долларов.

Пока с экспонатами знакомились официальные лица и гости, у ворот парка выстроились нескончаемые очереди посетителей, с нетерпением ожидавших открытия. На протяжении всех

дней работы выставки от центра города, где в здании «У гиберну» размещался официальный класс, до парка и обратно курсировала старинная почтовая карета, запряженная несколькими лошадьми, с важно восседавшими почталыонами. Сразу же после торжественной церемонии над парком появился вертолет, с которого в центр небольшого квадрата опустились несколько парашютистов, доставивших почту. Для оформления корреспонденции использовались специальные конверты, открытки и различные сопроводительные штемпеля. Каждый день применялись новые специальные штемпеля, посвященные различным дням, отмечавшимся на выставке.

Как только открылись ворота парка, мгновенно образовались внушительные очереди у почтовых окошек и киосков филателистической торговой организации ПОФИС. И это понятно: помимо специальных гашений, чехословацкая почта готовила ряд цельных вещей — конвертов и карточек с оригинальными марками, а главное, блоки, продажа которых производилась только по входным билетам. При этом каждый посетитель мог приобрести лишь один блок. Перечислить все выпуски, которые появились в период подготовки выставки и во время ее проведения, не представляется возможным. Назовем лишь некоторые. Наиболее доступным был блок «30-летие победного Февраля». Особый интерес вызвал блок с репродукцией картины Тициана «Аполлон наказывает Марса».

Поистине редкостью, доставшейся далеко не всем желающим, стал тот же блок с дополнительной надпечаткой в связи с днем ФИП на выставке. Поступил в обращение также блок с видом

старой Праги, в честь 60-летия чехословацкой марки. Накануне открытия экспозиции вышел еще один завершающий соответствующую серию блок с изображением староместских часов в Праге. Небольшая часть тиража, менее 30 тысяч, выпущена в беззубцовом варианте. Словом, любителям чехословацкой марки требуется приложить немало усилий для комплектования своей коллекции. К выставке был подготовлен богатый иллюстрированный каталог объемом в 400 страниц большого формата и специализированный каталог марок Чехословакии. К этим изданиям, тираж которых составил 40 тысяч экземпляров, прилагалась серия из трех беззубцовых кляйнбогенов «За Европу мира». Отдельно кляйнбогены не продавались, что вызвало повышенный интерес к каталогам.

Одновременно с основной экспозицией в Пражском граде проходила выставка «Искусство и почтовая марка», где демонстрировались картины, воспроизводившиеся на чехословацких почтовых миниатюрах. Был выпущен специальный каталог с приложением черного оттиска одной из марок, помещенных на блоке с репродукцией картины Тициана.

Возвращаясь к экспозиции, следует сказать, что перед небывалым по своему представительству жюри — 75 человек из 30 стран — стояла трудная задача по оценке коллекций. Члены жюри работали по специализированным группам, и лишь медали высших категорий и большие призы утверждались пленумом. Автору этих строк довелось возглавлять одну из двух групп, оценивавших экспонаты тематического класса. Всего было представлено свыше 220 тематических



собраний. На основании увиденного можно сказать, что развитие тематического коллекционирования в международном масштабе идет по пути, избранному десять-пятнадцать лет назад. В первую очередь обращает на себя внимание большое разнообразие тематики. Достаточно назвать хотя бы такие коллекции, как «Крестьянское народное искусство», «Каждые 36 минут пожар», «Бороды и усы — форма и мода», «История мистики», «От древнеримских дорог к современным автострадам» и другие. Большое внимание уделяется общественно-политической тематике, включая историю рабочего движения, борьбу против фашизма, жизнь и деятельность выдающихся людей. По-прежнему неизменным вниманием пользуются разделы: техника, искусство, спорт, история почты и почтовой марки, развитие науки и многие другие. Большинство экспонатов отличались глубокой разработкой темы, что нашло отражение в большом разнообразии использованных документов. Экспонаты, состоявшие преимущественно из одних марок, не имели успеха. Весьма скептически встречалось использование картмаксимумов, увлечение не прошедшими почту конвертами первого дня и прочими искусственно созданными материалами. Зато очень приветствовалось включение писем и открыток, непосредственно связанных с темой, способом доставки, местом и временем гашения. Непременным условием было наличие хорошо разработанного плана и правильное воплощение его на листах коллекции. Само собой разумеющимся считалось присутствие основных марок по данной теме, включая наиболее редкие. Отчетливо прослеживалась тенденция к максимальному сокращению

текстов. Большое значение придавалось оформлению работ и сохранности представленных материалов. О строгости подхода к оценке тематических экспонатов говорит хотя бы тот факт, что жюри решило не присуждать Гран-при по этому разделу. Не получили тематические коллекции и ни одной Большой золотой медали. Советские участники представили 16 тематических собраний. Одно из них — «Страницы советской внешней политики 1917—1941 гг.» В. В. Снегирева (Москва) удостоено золотой медали и почетного приза, шесть коллекций отмечены позолоченными медалями, три — серебряными, четыре — посеребренными и одна бронзовой. Одна работа демонстрировалась вне конкурса. Попутно скажем, что в классе традиционной филателии было показано 18 советских экспонатов, которым присуждены 2 большие золотые медали, 4 золотые, 4 позолоченные и 8 серебряных наград. Были представлены также две юношеские коллекции и 10 экспонатов в литературном классе, которые получили медали различных степеней. Журнал «Филателия СССР» и сборник «Советский коллекционер» отмечены серебряными наградами. Оценки советских участников следует считать довольно высокими, учитывая остроту конкуренции и общий уровень выставки.

Состоялся ряд симпозиумов по различным проблемам филателии, а также пленарные заседания филателистических комиссий ФИП. В частности, на симпозиуме по тематическому коллекционированию развернулась дискуссия об использовании писем и карточек с адресами, написанными известными лицами, о которых говорится в разработке, или адресованных им. Большинство скло-

нилось к мнению, что применение таких документов, если они не являются автографами, данными «на память», повышает ценность коллекции. На заседании тематической комиссии ФИП шла речь о том, что следует готовиться к дальнейшему совершенствованию выставочного регламента для тематического класса. Вопрос это сложный, нуждающийся в утверждении конгрессом ФИП, и поэтому пока необходимо приступить к переработке комментариев к регламенту с целью устранения имеющихся в нем неясностей. Подвергалась также сомнению правомерность существующего в настоящее время термина «документальная коллекция», поскольку любая тематическая коллекция должна быть документальной. Предложено вернуться к старому термину «мотивная коллекция», более точно отражающему существо дела.

Накануне открытия выставки в Праге состоялся 47-й конгресс ФИП. На посту нового президента ФИП до истечения срока полномочий в 1980 году утвержден представитель Бельгии доктор Жак Штиббе. Прежний президент Леон Пютц из Люксембурга ушел в отставку по состоянию здоровья. Конгресс подтвердил также патронат над международными выставками 1980 года, которые состоятся в Англии и Норвегии. По просьбе Бразильской филателистической федерации предоставлен патронат 3-й международной выставке тематической филателии «Бразилиана-79», намеченной на сентябрь 1979 года.

Итак, «Прага-1978» успешно завершилась. О ней еще много будет писать филателистическая пресса.

А. КАЧИНСКИЙ,
член жюри «Прага-1978»

В ИНТЕРЕСАХ НАРОДОВ ЗЕМЛИ

В огромном, отделанном стеклом, алюминием и мрамором здании белградского дворца конгрессов «Сава» среди множества конференц-залов, помещений для переводчиков, журналистских боксов, информационных бюро и холлов мы не без труда отыскали почтовое отделение. 25 июля 1978 года в связи с открыв-



шейся в югославской столице Конференцией министров иностранных дел неприсоединившихся стран почта СФРЮ выпустила марку, конверт первого дня и провела спецгашение.

Основной цвет миниатюры голубой — символ мира. Фоном является панорама Белграда, где состоялась I Конференция глав государств и правительств неприсоединившихся стран 1961 года и встреча министров иностранных дел 1968 года. В центре — пять голубей, олицетворяющих мирные устремления движения неприсоединения, которые держат в клювах ро-

машку — эмблему конференции. Эта же эмблема украшает конверт первого дня и специальный штемпель. В центре цветка художник изобразил земной шар, а вокруг — представителей пяти континентов.

Выбор смыслового и графического решения югославской марки подсказан основными целями и задачами движения неприсоединения: активно выступать за развитие и углубление процесса разрядки напряженности, за разоружение и

«НА СТРАЖЕ МИРА И СОЦИАЛИЗМА»

В октябре в польской столице проходила национальная филателистическая выставка «На страже мира и социализма», которая посвящалась 35-летию создания Войска Польского. В ней приняли также участие коллекционеры из Чехословакии, ГДР, Венгрии, Румынии, Болгарии и СССР. Советский Союз представил 10 филателистических разработок, среди которых были собрания: «Братство по оружию» А. В. Богдановского (Москва), «За нашу Советскую Родину» А. А. Горбачевича (Москва), «Полевая почта 1941—1945 годов» Л. Л. Колосова (Минск), «Освобождение Польши» Д. И. Лысогорова (Ленинград) и другие. Девять советских экспонатов демонстрировались в литературном классе.

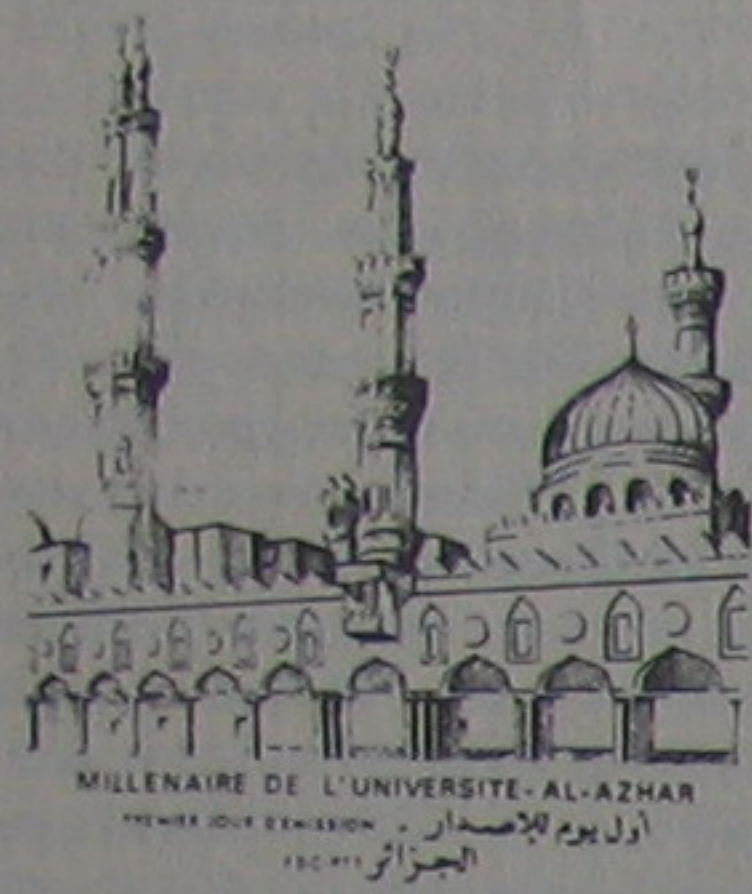
Почтовые марки, фронтовые письма, спецгашения, конверты первого дня и другие филателистические материалы рассказали о боевом пути, пройденном вооруженными силами ПНР за 35 лет. Всего около двухсот экспонатов польских и зарубежных коллекционеров были представлены в залах варшавского Дворца культуры и науки. Это генеральные и специализированные собрания, тематические разработки, филателистическая литература и т. п. Посетители увидели также коллекции картмаксимумов и спичечных этикеток. Особый интерес вызвали работы, посвященные польско-советскому братству по оружию.

Были выпущены выставочный каталог, памятная медаль и конверт.

Во время работы экспозиции проводилось гашение специальным штемпелем.

Е. МЕНКЕС,
спец. корр. ТАСС
Белград — Москва

الذكرى الالفية بجامعة الأزهر



MILLENAIRE DE L'UNIVERSITE AL-AZHAR
أول يوم للإصدار
الجزائر 1975



أول يوم للإصدار
الجزائر



يوم الطابع البريدي 1976



Journée du timbre
أول يوم للإصدار
الجزائر 1976



أول يوم للإصدار
الجزائر PTT-FDC



الفصول
قسيسفاء رومانية (العين البيضاء)



LES SAISONS
Mosaïque Romaine (AIN-BEIDA)
أول يوم للإصدار
الجزائر PTT-FDC



الطيور oiseaux



أول يوم للإصدار
الجزائر PTT-FDC



НОВЫЕ МАРКИ АЛЖИРА

Алжирская Народная Демократическая Республика существует немногим более 15 лет. Однако в издании знаков почтовой оплаты здесь уже сложились определенные традиции.

Каждая новая марка сопровождается выпуском конверта первого дня с тем же сюжетом. Для серии из трех-четырех почтовых миниатюр могут быть изданы два различных конверта. Изготавливается также специальный штемпель.

министерство почт и телекоммуникаций Алжира издает иллюстрированный проспект на арабском и французском языках. В нем сообщаются имя художника, способ печати, приводятся следующие данные: номинал, цвет, формат, зубцовка, количество марок в листе и дата поступления в обращение. Не указывается только тираж.

В первый день марки и КПД продаются на главных почтамтах четырех крупнейших городов — Алжира,

Орана, Константины и Лагуата. Здесь же производится гашение штемпелем первого дня. Обычно это происходит в четверг или пятницу (пятница в Алжире — выходной день). В субботу новые выпуски поступают во все остальные почтовые отделения страны. КПД обычно продаются в течение недели.

В отдельных случаях предварительная продажа филателистических материалов производится также в городах, с которыми связаны

сюжеты марок. Так, серия 1975 года, посвященная историческим памятникам Алжира, продавалась и гасилась в Тлемсене, так как на почтовой миниатюре в 2 динара изображена модель мусульманской школы Сиди-Бумедьен в Тлемсене.

Марки АНДР рассказывают о богатой истории этой североафриканской страны и ее исторических памятниках.

Коллекционерам, например, хорошо известны две

серии 1966 и 1967 годов с изображением наскальных рисунков из Тассили. В 1977 году поступила в обращение красочная серия из четырех марок и двух блоков, на которых представлена римская мозаика из Эйн-Бейды.

Среди новых выпусков Алжирской Народной Демократической Республики — знаки почтовой оплаты, отражающие важнейшие события в жизни страны: принятие Алжирской хартии, выборы президента и

другие. Независимое африканское государство проводит активную антиимпериалистическую политику. Это находит отражение и на марках республики.

Специальными эмиссиями отмечены 100-летие Всемирного почтового союза и 10-й конгресс Арабского почтового союза, который проходил в АНДР в 1975 году.

СОЮЗУ БОЛГАРСКИХ ФИЛАТЕЛИСТОВ — 40 ЛЕТ

В 1979 году болгарская почта отпразднует вековой юбилей, а нынче свое сорокалетие отмечает Союз болгарских филателистических обществ. Учредительный конгресс его состоялся в Софии 16—17 июня 1938 года. По этому поводу болгарская почта выпустила специальную почтовую карточку. На лицевой стороне изображена почтовая марка № 147¹ и на трех языках (болгарском, немецком и

французском) указано событие, которому посвящена карточка, на обороте ее наклеены марки Болгарии № 319 и 321, погашенные почтовыми штемпелями с датой открытия Конгресса. Хочется отметить, что организованное филателистическое движение зародилось в Болгарии не 40 лет назад, а гораздо раньше. Первое филателистическое общество основано в Пловдиве 26 сентября 1893 года, через

Сердечно поздравляем!

В жизни болгарских филателистов большое событие: журналу «Филателен преглед» — 40 лет. Советские читатели с неизменным интересом и нетерпением ожидают каждый его номер, радуются его успехам. Публикуемые в нем материалы знакомят с опытом работы

болгарских коллекционеров, в увлекательной форме рассказывают о крупнейших событиях филателистической жизни в Болгарии и за рубежом, о злободневных вопросах современности. Журнал занимает достойное место среди филателистических изданий братских со-

14 лет после открытия болгарской государственной почты и появления первых болгарских почтовых марок. Небезынтересно, что это произошло еще при жизни Георгия Киркова (№ 671) — автора проекта рисунка первых болгарских почтовых марок.

М. ИЗРАЭЛИТ

¹ Номера иностранных марок даны по каталогу «Ивер».

циалистических стран.

По случаю славного юбилея сердечно поздравляем редакцию от имени всех советских читателей «Филателен преглед» и желаем дальнейших творческих успехов в благородном деле пропаганды филателии.

ОПАЛЕННОЕ ОГНЕМ СРАЖЕНИЙ

История одного знамени

Среди почтовых выпусков Народной Республики Болгарии в честь 100-летия освобождения страны от османского ига есть марка (25 стотинок) с изображением старинного знамени.

Что это за знамя и почему оно попало на почтовую миниатюру, посвященную столь знаменательному событию?

Ясное, тихое утро 18 мая 1877 года. На лагерном поле у города Плоешти темным четырехугольником застыли в строю шесть дру-



жин болгарских народных ополченцев. В центре площади — стол, на котором лежит полотнище знамени и его древко. Здесь же присутствуют делегации из Кишинева, Белграда, Измаила, Самары. Раздалась команда «Шапки долой!», и воздух вздрогнул от торжественного гимна. Один за другим к знамени подходят почетные гости и прибывают полотнище к древку. Когда остается последний гвоздь, из строя выходит 60-летний человек в форме ополчен-

ца. Это болгарский воевода Цеко Петков. Забив гвоздь в древко знамени, он обращается ко всем со словами: «Да поможет бог пройти этому знамени из конца в конец всю землю болгарскую, да утрут им наши матери, жены и дочери свои скорбные очи, да бежит перед ним все поганое, злое, нечестивое и да ляжет позади него мир, тишина и благоденствие».

Вперед выступает молодой воин и, чеканя шаг, подходит к знамени, принимает его из рук Ц. Петкова и целует, а затем обходит застывший строй. Это Антон Марчин — первый знаменосец 3-й болгарской дружины.

Идея изготовить и передать знамя болгарским ополченцам принадлежит советнику Самарской городской думы П. В. Алабину. Отставной офицер тульского пехотного полка, участник обороны Севастополя, член Московского славянского комитета П. В. Алабин был инициатором образования фонда помощи поработавшим болгарам. После освобождения Болгарии он стал первым губернатором Софии.

Знамя, выполненное по эскизу художника Н. Симанова, представляет собой квадратное полотнище, разделенное на три цветные полосы: белую, красную и синюю с такими же лентами. Посреди — черный крест, украшенный золотыми арабесками. В центре креста — с одной стороны знамени образ иверской божьей матери с младенцем, а с другой — изображение болгарских просветителей Кирилла и Мефодия.

На красной ленте шитые золотом слова: «Болгарскому народу». Древко знамени черное, с позолоченной скобою, украшенное копьем в древнерусском стиле. На скобе надпись: «Болгарскому народу — город Самара. 1876 год». В течение

нескольких месяцев знамя вышивали лучшие рукодельницы Самарского женского монастыря. Прежде чем попасть в Болгарию, оно прошло долгий путь по многим городам России.

Первое боевое крещение болгарские ополченцы получили в боях при защите Стара-Загоры в июле 1877 года. Одну за другой отражали они атаки 25-тысячной орды Сулеймана-паши. Но силы были неравными. Сраженный пулей, падает знаменосец Антон Марчин. Знамя перехватывает командир 3-й дружины подполковник П. Калитин, но и его постигает смерть. Затем самарское знамя несут и один за другим погибают болгарские ополченцы Митавов, Попов, Радев, Мицов, Данев. С большим трудом с поля боя его вынес русский унтер-офицер Фома Тимофеев. Позднее самарское знамя вдохновляло воинов на ратные подвиги во время сражений на Шипке и в боях за Шейновский укрепленный лагерь.

В 1880 году в связи с трехлетием битвы при Стара-Загоре самарское знамя было награждено орденом «За храбрость» I степени.

В марте 1902 года болгарский народ отмечал 25-летнюю годовщину освобождения страны от турецкого господства. На Шейновском поле состоялся торжественный парад 40-тысячной армии, который открыла дружина, неся в первых рядах самарское знамя.

До 1946 года знамя хранилось в царском дворце, а затем было передано в Центральный военно-исторический музей.

Много лет спустя самарское знамя прибыло в Москву. Здесь заботливые руки реставраторов обновили его. В 1961 году оно вернулось в Софию.

В. БОРТНИЧУК

Одесса

ПРАВИЛА МЕЖДУНАРОДНОГО ОБМЕНА

По многочисленным просьбам наших читателей

1. Обмен почтовыми марками между советскими и зарубежными филателистами осуществляется через контрольные пункты «Союзпечати»¹.

2. Член ВОФ может послать своим зарубежным корреспондентам в течение одного календарного года советские почтовые марки, блоки и конверты в общей сложности на сумму не более 100 рублей по ценам каталога ЦФА «Союзпечать».

3. От своих зарубежных корреспондентов советский филателист в течение одного года может получить иностранных марок и блоков на такую же сумму. Оценка иностранных марок производится по каталогу «Ивер», «Цумштейн» или «Михель».

4. В обменном пакете разрешается пересылать не более одного экземпляра каждого вида марки и блока или не более одного квартблока.

5. Член ВОФ может посылать советские почтовые марки и блоки за границу не ранее чем через три месяца со дня выпуска их в обращение.

6. На посылаемые в обменном пакете марки и блоки составляется опись вложения установленной формы в двух экземплярах.

7. Обмен марок на какие-либо другие материалы, включая филателистическую литературу и принадлежности, не разрешается.

8. Не разрешается также вкладывать в обменные пакеты какие-либо письма и другие предметы, кроме почтовых марок, блоков, конвертов и описи вложения.

9. Сведения о порядке оформления обменных писем, составления описи и об адресе контрольного пункта зарубежному корреспонденту сообщает его партнер по обмену.

¹ Адреса контрольных пунктов: 123308, Москва-308, абонементный ящик № 456; 252113, Киев-113, абонементный ящик № 335.

В Индии поступила в обращение серия почтовых марок, посвященная музеям страны. На них изображены знаменитые произведения мастеров древности — скульптура Шиванатараджан (танцующий Шива) периода феодального государства Виджаянагар (XIV—XVI вв.), кинжалы Джахангира — правителя государства великих моголов — из музея в Хайдарабаде (штат Андхра-Прадеш), уникальное изваяние «Калпадрума» — символ плодородия и благосостояния (II в. до н. э.) из музея в Калькутте, золотая монета Кушанского царства, выставленная в национальном музее Дели.

Экспозиция эфиопского национального музея при главном почтамте страны, созданная в 1975 году, представляет собой сегодня одну из крупнейших коллекций марок в мире. Она рассказывает об истории африканских стран, их мужественной борьбе за освобождение от колониального гнета, показывает на почтовых миниатюрах богатство животного и растительного мира континента.

Большое место занимает эфиопский раздел. С 1974 года, когда в стране был свергнут феодально-монархический режим, императорский лик, господствовавший прежде на марках, сменили изображения простых тружеников, а основным цветом марок стал красный — цвет революционного флага.

В честь 75-летия илинденско-преображенского восстания министерство связи НРБ выпустило в обращение новую марку. Она напечатана на прорезиненной бумаге глубокой цветной печатью тиражом 200 тысяч экземпляров. На почтовой миниатюре номиналом 5 стотинок художник Борислав Стоев запечатлел

момент объявления восстания. Слева — надпись: «Илинденско - преображенское восстание. 1903—1978».

Поступила в обращение также марка к 75-летию гибели Гоце Делчева — руководителя и организатора национально-освободительного движения в Македонии. Ее номинал 13 стотинок. Портрет Гоце Делчева — работа народного художника Стефана Кынчева.

Монетный двор Испании выпустил серию марок, посвященную выдающемуся художнику нашей эпохи, пламенному борцу за мир Пабло Пикассо. На миниатюрах изображены репродукции восьми полотен: «Наука и благотворительность», «Финал номера», «Портрет сеньоры Канальс», «Автопортрет», «Портрет Хайме Сабартеса», «Лас Менинас», «Колючки», «Художник и модель».

В связи с выходом новой серии в музее Пикассо в Барселоне открылась тематическая выставка «Пикассо в марках». Помимо упомянутых выше почтовых миниатюр, на ней представлено около ста других марок, посвященных творчеству художника.

В годы франкистской диктатуры в Испании картины Пабло Пикассо были строгой запретены. Именно этим объясняется то, что родина знаменитого живописца стала лишь семнадцатой страной, выпустившей подобные знаки почтовой оплаты.

В Финляндии поступила в обращение специальная почтовая марка в связи с проведенным в Хельсинки Международным конгрессом математиков.

На почтовой миниатюре — графические изображения математических функций и надпись «Математика», набранная ЭВМ.

«Просим сообщить в Скотланд-Ярд»

«Каждого, кому что-либо известно о судьбе пропавшей коллекции, просим сообщить в Скотланд-Ярд...». Такими словами, как правило, заканчиваются многочисленные сообщения о филолистических ограблениях, публикуемые английской печатью. Количество подобных преступлений с каждым годом увеличивается.

Недавно совершено ограбление лондонского отеля «Уэстморленд», где остановились приехавшие на аукцион торговцы. Воры унесли альбомы с марками, оцениваемые во многие тысячи фунтов стерлингов. В городке Уэлбертон на юге Англии грабители проникли в дом известного коллекционера, похитив ценные марки, среди которых были первые выпуски стран британского содружества. Уже долго, но безуспешно детективы разыскивают «высокого светловолосого мужчину лет 55», подозреваемого в неоднократном совершении крупных филолистических краж в Бристоле и его пригородах.

Список примеров можно было бы продолжить. Разумеется, они хорошо известны полицейским властям. При Скотланд-Ярде даже создан специальный отдел, призванный расследовать преступления на ниве филателии. Но пока действия этой службы не отличаются эффективностью. Лишь небольшую часть похищенного удается вернуть законным владельцам.

Недостатка в обещаниях «сбить волну филолистической преступности», с которыми выступают различные чины британской полиции, нет. Но и грабители не дремлют. И вот один из самых свежих тому примеров. С филолистического склада в городе Херефорд исчезло большое число старинных писем, представляющих огромную коллекционную ценность. Среди украденного — конверт, франкированный первой английской маркой «Черный пенни» и прошедший почту 6 мая 1840 года — в день ее выпуска...

Л. СЛАДКОВ



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

7001. 6.12.77. 4 к.— Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Парусный спорт. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

7002. 24.1.78. 4 к.— Герой Социалистического Труда, конструктор авиационных и ракетных двигателей А. М. Исаев. (1908—1971). Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 3 млн.

7003. 7.2.78. 4 к.— С. Г. Шаумян. 1878—1918. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 1 млн.

7004. 15.2.78. 4 к.— Русский химик А. М. Бутлеров. 1828—1886. Бум. 0—1. Худ. П. Бендель. 1 млн.

7005. 28.3.78. 4 к.— 60 лет ВЛКСМ. Слава Ленинскому комсомолу! (Комсомольский значок, лавровые ветви, юбилейная дата, орденовые ленты). Бум. 0—1. Худ. Ю. Арцименев. 4 млн.

7006. 19.4.78. 4 к.— Всемирная выставка почтовых марок. «Прага-1978». Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 1 млн.

7007. 27.4.78. 4 к.— Нальчик. Бювет источника «Нальчик». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

7008. 12.5.78. 4 к.— 50 лет Институту мозга АМН СССР. Москва. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

7009. 12.5.78. 4 к.— Севастополь. Здание панорамы «Оборона Севастополя в 1854—1855 гг.». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

7010. 12.5.78. 4 к.— Андижан. Кафе «Орел». Бум. 0—1. Худ. В. Складнев. 0,5 млн.

7011. 18.5.78. 6 к.— Авиа. Казахская ССР. Петропавловск. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.

7012. 25.5.78. 4 к.— Черкас-

ская область. Умань. Дендропарк «Софиевка». Беседка на западной аллее. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 1 млн.

7013. 6.6.78. 4 к.— С праздником Октября! (Орден Октябрьской Революции, орденовая лента, лавровая ветвь, красное знамя.) Бум. КБ. Худ. В. Демидов. 10 млн.

7014. 16.6.78. 4 к.— Конкурс юных филателистов «60 лет ВЛКСМ». Москва. 1978. Бум. 0—1. Худ. Ю. Бронфенбренер.

7015. 16.6.78. 6 к.— Авиа. Ессентуки. Санаторий «Казахстан». Бассейн. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

7016. 16.6.78. 6 к.— Авиа. Народное искусство РСФСР. Дагестанская АССР. Кубачинская чернь. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 10 млн.

7017. 16.6.78. 6 к.— Авиа. Народное искусство РСФСР. Хохломская роспись. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 10 млн.

7018. 16.6.78. 4 к.— Слава Октябрю! (Два красных цветка гвоздики, стилизованное красное знамя, ракета, Кремль.) Бум. КБ. Худ. И. Федулов. 8 млн.

7019. 20.6.78. 4 к.— Закарпатье. Турбаза «Ясиня». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

7020. 20.6.78. 4 к.— XIV Международный генетический конгресс. Москва. 1978. (Марка на конверте коричневого цвета в отличие от конверта № 6998 от 20.6.78, на котором марка напечатана оранжевой краской). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

7021. 20.6.78. 4 к.— Литовская ССР. Тракайский замок. XIV—XV вв. Бум. 0—1. Худ. О. Чехова. 1 млн.

7022. 23.6.78. 4 к.— Архангель-

ская область. Соловецкие острова. Кремль со стороны Святого озера. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

7023. 28.6.78. 4 к.— Карачаево-Черкесская автономная область. Теберда. Музей природы. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

7024. 28.6.78. 4 к.— Сочи. Лазаревское. Санаторий «Тихий Дон». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

7025. 28.6.78. 4 к.— Сумы. Памятник А. С. Макаренку. (Текст на клапане: «Скульптор Я. Красножон. Архитектор Ю. Смоляров».) Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.

7026. 28.6.78. 4 к.— VI Международная конференция по атомной физике. Рига. 1978. Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков. 2 млн.

7027. 28.6.78. 4 к.— (Пейзаж: дерево на высоком берегу реки.) Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7028. 28.6.78. 4 к.— VIII чемпионат мира по волейболу среди женских команд. Волгоград, Ленинград, Минск, Рига. 1978. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

7029. 5.7.78. 6 к.— Авиа. Целиноград. Гостиница «Москва». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

7030. 5.7.78. 4 к.— Академик А. В. Винтер. 1878—1958. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

7031. 5.7.78. 4 к.— Туапсе. Пионерский лагерь «Радуга». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

7032. 5.7.78. 6 к.— Авиа. Охраняемые животные фауны СССР. Байкальский тюлень. Бум. КБ. Худ. В. Колганов. 10 млн.

ZEICHNUNGEN AUS DEM KUPFERSTICHKABINETT



DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN



ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

16 сентября. День почтовой марки. Мозаика II—III вв. Худ. Е. Замбори. Металлография и глубокая печать. Тираж 299 тысяч серий с зубцами и 3,3 тыс. без зубцов.

2 фт. Купидон и виноград.

2 фт. Тигр, подкрадывающийся к купидону.

2 фт. Птица.

2 фт. Дельфин.

Блок. Тираж 253 тыс. с зубцами и 4,3 тыс. без зубцов.

10 фт. Геркулес и кентавр. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

Сентябрь. Конференция министров связи социалистических стран. Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж 3506 тыс. с зубцами и 7,9 тыс. без зубцов.

1 фт. Различные средства транспорта и связи. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Сентябрь. Автоматизация сортировки писем. Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж 1501 тыс. с зубцами и 4,4 тыс. без зубцов.

1 фт. Письмосортировочная машина «Тошиба». Марка выпущена с купоном. На купоне изображен конверт.





Polska 1,50 zł



POLONEZ FSO

**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

25 июля. Рисунки из государственных музеев в Берлине. Малый лист. Худ. Х. Нойманн. Офсет. С зубцами. Тираж 2,1 млн. листов.

10 пф. Ландскнехт с алебардой. Ганс Шойфляйн (1483—1539).

20 пф. Читающая женщина. Жан Антуан Ватто (1684—1721).

25 пф. Сидящий мальчик. В стиле Габриеля Метсю (1629—1667).

30 пф. Мальчик, режущий хлеб. Корнелиус Зафтлевен (1607—1681).

35 пф. Св. Антоний. Матис Готхарт Нейтхарт (1470/80—1528).

50 пф. Мужчина, сидящий в кресле. Абрахам фон Дипенбек (1596—1675).

С 25 июля по 24 сентября в почтовом отделении Берлин 1085 марки гасились специальным штемпелем.

25 июля. **XI фестиваль молодежи и студентов.** Гавана. 1978. Худ. М. Готтшалль. Офсет. С зубцами. Тираж 3 млн.

20 пф. Эмблема, здания Гаваны.

35 пф. Эмблема, здания Берлина.

Марки выпущены в одном листе с промежуточным купоном с надписью на пяти языках «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

Выпущен конверт первого дня. С 25 июля по 24 сентября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085.

29 августа. **Лейпцигская осенняя ярмарка. 1978.** Худ. И. Бертхольд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4,5 млн. серий.

10 пф. Грузовик «Мультикар-25».

25 пф. Ярмарочное здание «Три короля» на Петерштрассе. Выпущен конверт первого дня С 29 августа по 28 октября марки гасились специальным штемпелем.

5 сентября. Памятник жертвам фашизма в Маутхаузене. Худ. Л. Грюневальд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн.

35 пф. Памятник, воздвигнутый Комитетом борцов сопротивления ГДР, на территории бывшего концентрационного лагеря в Маутхаузене. Выпущен конверт первого дня. С 5 сентября по 4 ноября в почтовом отделении Берлин 1085 марка гасилась специальным штемпелем.

15 сентября. **25-летие боевых рабочих групп.** Худ. М. Кениг. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3 млн.

20 пф. Боевые группы на марше.

35 пф. Солдаты армий СССР и ГДР и члены боевых групп. Марки выпущены в одном листе и разделены купоном с изображением члена Союза красных фронтовиков. Выпущен конверт первого дня. Марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлина.

26 сентября. **Цирковое искусство ГДР.** Худ. Л. Грюневальд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3 млн.

5 пф. Пирамида из 7 человек.

10 пф. Слон на велосипеде.

20 пф. Дрессированная лошадь.

35 пф. Белый медведь.

Марки выпущены в одном листе. Выпущен конверт первого дня. Марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлина.

**РЕСПУБЛИКА
КУБА**

26 июля. **25-летие штурма крепости Монкада.** Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 312 тыс. серий.

3 с. Крепость.

13 с. Восставшие.

30 с. Голубь, флаги. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

28 июля. **XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 570 тыс. серий.

3 с. Прага, 1947.

3 с. Будапешт, 1949.

3 с. Берлин, 1951.

3 с. Бухарест, 1953.

3 с. Варшава, 1955.

13 с. Москва, 1957.

13 с. Вена, 1959.

13 с. Хельсинки, 1962.

13 с. София, 1968.

13 с. Берлин, 1973.

30 с. Гавана, 1978.

Марки одного номинала печатались в листе в виде вертикальных полос.

30 августа. **Рыболовецкий флот.** Худ. Р. Кинтана. Офсет. С зубцами. Тираж 660 тыс. серий.

1 с.

2 с.

5 с. Различные корабли

10 с.

13 с.

30 с.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

11 июля. **20-летие журнала «Проблемы мира и социализма».** Глубокая печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 300 тыс.

60 м. Маркс, Энгельс, Ленин, эмблема. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 июля. **Всемирный фестиваль молодежи и студентов.** Гавана. Глубокая печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 300 тыс.

1 т. Самолет, корабль, карта Кубы. Марка выпущена с купоном, на котором изображена эмблема фестиваля.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

20 июля. **30-летие объединения молодежного движения.** Блок. Офсет. С зубцами.

1,50 зл. Цветы. На полях блока — эмблема молодежных организаций. Выпущен конверт первого дня.

В день выпуска в почтовом отделении Варшава-1 блок гасился специальным штемпелем.

19 августа. **IV Международный конгресс паразитологов.** Худ. Т. Конарски. Офсет. С зубцами. Тираж 3 млн. серий.

1,50 зл. Малярийный комар.

6,00 зл. Муха цеце.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Дворца культуры и науки.

6 сентября. **Охрана окружающей среды.** Худ. Я. Товлик. Глубокая печать. С зубцами.

50 гр. Клен.

1 зл. Дуб.

1,50 зл. Белый тополь.

4,20 зл. Сосна.

4,50 зл. Верба.

6 зл. Береза.

Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска в почтовом отделении Варшава-1 марки гасились специальным штемпелем.

8 сентября. **Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978».** Блок. Худ. К. Тарковска. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1200 тыс.

6 зл. Фрагмент «Ян Жижка» картины Я. Матейки «Грюневальдская битва».

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

Современная польская графика. Худ. С. Малецки. Металлография. С зубцами. 50 гр. «Молнии». Э. Бартоломейчик.

1 зл. «Портрет жены».

К. Мондрал.

1,50 зл. «Музыканты».

Т. Кулисевиц.

4,80 зл. «Портрет мужчины».

В. Скочиляс.

Польская драматургия. Худ. С. Малецки. Офсет. С зубцами. Тираж 1,2 млн. серий.

50 гр. В. Богуславски (1757—1829).

1 зл. А. Фредро (1793—1876).

1,50 зл. Ю. Словацки (1809—1849).

2 зл. А. Мицкевич (1798—1855).

4,50 зл. С. Выспяньски (1869—1907).

6 зл. Г. Запольска (1857—1921).

**ПОЧТОВЫЕ
КОНВЕРТЫ
МИНИСТЕРСТВА
СВЯЗИ СССР**

7033. 5.7.78. 6 к.—Авиа. Охраняемые животные фауны СССР. Гусь-белошей. Бум. КБ. Худ. В. Колганов. 15 млн.
7034. 5.7.78. 6 к.—Авиа. Сочи. Гостиница «Москва». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
7035. 5.7.78. 6 к.—Авиа. Слава Октябрю! (Лавровая ветвь, лента ордена Октябрьской Революции, дата «1917».) Бум. 0—1. Худ. Л. Кузнецов. 7 млн.
7036. 5.7.78. 4 к.—(Пейзаж: осенний лес.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7037. 5.7.78. 4 к.—Одесса. Гостиница «Турист». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
7038. 5.7.78. 4 к.—Сочи. Санаторий им. Г. К. Орджоникидзе. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
7039. 5.7.78. 6 к.—Авиа. 100 лет городу Фрунзе; г. Фрунзе. Дворец спорта им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.
7040. 5.7.78. 6 к.—Авиа. Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Академическая гребля. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7041. 5.7.78. 4 к.—XV Всесоюзная спартакиада школьников. Ташкент. 1978. «Олимпийцы среди нас». Бум. 0—1. Худ. И. Филиппов. 2 млн.
7042. 6.7.78. 4 к.—Моршин. Бювет минеральных вод. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.
7043. 6.7.78. 4 к.—Трактор «Белорусь» Минского ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции тракторного завода им. В. И. Ленина. Бум. 0—1. Худ. В. Коновалов. 5 млн.
7044. 10.7.78. 4 к.—Москва. ВДНХ СССР. Фонтан «Дружба народов». Бум. 0—1. Худ. Р. Джабаров. 2 млн.
7045. 13.7.78. 6 к.—Авиа. Ленинград. Адмиралтейство. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 2 млн.
7046. 13.7.78. 4 к.—Советский фарфор. Гжель. (Текст на клапане: «Чайник «Гжельская лира», сливочник «Лужок». Автор А. Федотов».) Бум. 0—2. Худ. А. Смирнов. 15 млн.
7047. 18.7.78. 4 к.—Литовская ССР. Бирштонас. Туристская база. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.
7048. 18.7.78. 4 к.—XIV Генеральная ассамблея Международного союза охраны природ-

ды и природных ресурсов Ашхабад. 1978. (Текст на клапане: «Фламинго».) Бум. 0—1. Худ. Ю. Бронфенбрер. 4 млн.
7049. 18.7.78. 4 к.—С праздником Октября! (Крейсер «Аврора» на фоне силуэта Петропавловской крепости, серп и молот со звездой на фоне развевающегося красного полотнища, лавровая ветвь, красная лента.) Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 9 млн.
7050. 18.7.78. 4 к.—Филателистическая выставка «Рига-Фил-78». Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 1 млн.
7051. 18.7.78. 4 к.—Международный союз общественного транспорта. Заседание комитета метрополитенов. Москва. 1978. Бум. 0—1. Худ. Н. Колесников. 3 млн.
7052. 18.7.78. 6 к.—Авиа. Краснодарский край. Геленджик. Кинотеатр. «Буревестник». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.
7053. 19.7.78. 4 к.—XIV Генеральная ассамблея Международного союза охраны природы и природных ресурсов. Ашхабад. 1978. (Текст на клапане: «Бородач».) Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 4 млн.
7054. 19.7.78. 4 к.—С Новым годом! (Поздравительный текст на фоне циферблата часов и декоративной снежинки.) Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 5 млн.
7055. 19.7.78. 6 к.—Авиа. С Новым годом! (Ветка ели на фоне циферблата часов, контур почтовой марки, декоративный орнамент.) Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 8 млн.
7056. 19.7.78. 4 к.—100 лет ордена Трудового Красного Знамени Всероссийскому театральному обществу. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 1 млн.
7057. 19.7.78. 4 к.—СССР. «Спутник». Путешествуйте маршрутами бюро международного молодежного туризма. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 10 млн.
7058. 20.7.78. 6 к.—Авиа. Вильнюс. Дворец работников искусств. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
7059. 20.7.78. 4 к.—Ереван. 1978. II Международный симпозиум по армянскому искусству. Бум. КБ. Худ. Н. Черкасов. 0,5 млн.
7060. 24.7.78. 6 к.—Авиа. Слава Октябрю! (Цветы гвоздики, лента ордена Октябрьской Революции, праздничный салют над Кремлем.) Бум. КБ. Худ.

Г. Ахмедов. 6 млн.
7061. 24.7.78. 4 к.—200 лет городу Жданову. Памятник А. А. Жданову. (Текст на клапане: «Скульпторы А. Ковалев, В. Фищенко. Архитектор А. Сницарев».) Бум. 0—1. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.
7062. 24.7.78. 4 к.—Слава Родине Октябрю! (Кремлевская башня, Кремлевский Дворец съездов, серп и молот со звездой на фоне развевающегося красного флага.) Бум. КБ. Худ. В. Бельтюков. 7 млн.
7063. 24.7.78. 4 к.—Герой Советского Союза Зинаида Портнова. 1926—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.
7064. 24.7.78. 6 к.—Авиа. Армянская ССР. Джермук. Санаторий № 1. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
7065. 24.7.78. 4 к.—Рига. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
7066. 24.7.78. 4 к.—С Новым годом! (Дед Мороз с елкой переходит улицу по пешеходному переходу.) Бум. 0—1. Худ. С. Горлищев. 10 млн.
7067. 24.7.78. 4 к.—С Новым годом! (Снеговик с елкой, снегири, снежинки.) Бум. КБ. Худ. В. Евдокимкин. 12 млн.
7068. 24.7.78. 4 к.—С Новым годом! (Дед Мороз у самовара.) Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 10 млн.
7069. 24.7.78. 4 к.—Симпозиум Международной ассоциации по мостам и инженерным конструкциям. Москва. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 2 млн.
7070. 24.7.78. 4 к.—200 лет городу Жданову. Здание Ждановского городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
7071. 24.7.78. 4 к.—«Сельхозтехника-78». Автомобиль КамАЗ-55102 с прицепом. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.
7072. 24.7.78. 4 к.—100 лет Свердловской ордена Ленина железной дороге. Бум. 0—1. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
7073. 24.7.78. 4 к.—(Осенний лесной пейзаж.) Бум. 0—1. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7074. 24.7.78. 6 к.—Авиа. Сочи. Лазаревское. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.
7075. 27.7.78. 4 к.—XIV Генеральная ассамблея Международного союза охраны природы и природных ресурсов. Ашхабад. 1978. (Текст на клапане: «Винторогий козел».) Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 4 мл.

**КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ
И КАРТМАКСИМУМЫ**

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ.

1978. Июнь, 23. К серии марок «Международное сотрудничество СССР в космосе». Рисунки Р. Стрельникова (конверты) и А. Медведева (штемпель). На многоцветных конвертах эмблема Совета по международному сотрудничеству в области исследования и использования космического пространства при Академии наук СССР — «Интеркосмос».
405. 431. Космическая биология и медицина. Символическое изображение исследования (по мотивам рисунка Леонардо да Винчи «Фигура, иллюстрирующая пропорции человеческого тела согласно Витрувию»). Фоновый рисунок — земной шар и первый в истории космический корабль-спутник «Восток» на околоземной орбите. По мотивам марки № 4834. Марка № 4834 (10 коп.).
406. 430. Исследование природных ресурсов Земли. Условное изображение Земли и ее недр, содержащих полезные ископаемые. Космический корабль «Союз», состыкованный с орбитальной научной станцией «Салют». На тему марки № 4835. Марка № 4835 (10 коп.).
407. 429. Космическая метеорология. Земной шар с ореолом в виде «розы ветров»; обращающийся вокруг него спутник типа «Космос» и запуск метеорологических ракет. По мотивам марки № 4836. Марка № 4836 (10 к.).
408. 428. Космическая связь. Наземный пункт «Орбита» и спутник связи «Молния» на фоне стилизованных радиоволн. На тему марки № 4837. Марка № 4837 (10 к.).
409. 432. Космическая физика. Спутник «Прогноз», служащий для изучения магнитосферы Земли Солнце и обращающиеся вокруг него планеты. На тему блока № 4838. Почтовый блок № 4838 (50 к.).
Штемпель. Текст «Интеркосмос» выполнен в центре условного изображения глобуса, опоясанного стилизованными орбитами космических кораблей. Комплект: серия из 4 ма-

рок и 1 блока на 5 конвертах — 1 р. 46 к.
1978. Июнь, 28 — июль, 5. К серии марок «Полет в космос второго международного экипажа». Рисунок Г. Комлева. Конверт многоцветный, без производственного номера и эмблемы КПД.
410. — Условное изображение космического корабля, государственные флаги СССР и ПНР. Эмблема «Интеркосмос». Тексты: «Международные полеты в космос» и «СССР — ПНР». Марки: 1) № 4839 (6 к.), 2) № 4840 (15 к.) (30/VI), 3) № 4841 (32 к.) (5/VII).
Штемпель стандартный. Комплект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 87 к.
1978. Июль, 20. К серии марок «Животный мир Антарктиды». Рисунки В. Колганова. На многоцветных конвертах новые рисунки тех же животных, что и на соответствующих марках.
411. 423. Желтохохлый пингвин. Четыре марки № 4846 (1 к. X 4).
412. 424. Снежный буревестник. Марки № 4846 (1 к.) и № 4847 (3 к.).
413. 425. Императорский пингвин. Марка № 4848 (4 к.).
414. 426. Белоокровная щука. Марка № 4849 (6 к.).
415. 427. Морской слон. Марка № 4850 (10 к.).
Штемпель. Желтохохлый пингвин в момент охоты за рыбой в прибрежных водах. Текст: «Фауна Антарктики». Комплект: серия из 5 марок на 5 конвертах — 54 к.
1978. Август, 10. К серии марок «Авиапочта. История советского авиастроения». Рисунки Е. Анискина. На многоцветных конвертах рисунки тех же самолетов, что и на соответствующих марках, в измененных цветах. Эмблема авиации — модификации довоенного периода (416, 417, 419), современная (418, 420, 421) и самолет в небесной сфере. На ленточке, украшенной лавровыми ветвями, — текст — наименование самолета и год его выпуска.
416. 434. Учебный (впослед-

ствии многоцелевой) биплан У-2 (По-2). Конструктор Н. Н. Поликарпов. 1928 г. Марка № 4868 (4 к.).
417. 435. Пассажирский самолет (подкосный моноплан) К-5. Конструктор К. А. Калинин. 1929 г. Марка № 4869 (6 к.).
418. 436. Тяжелый бомбардировщик (свободнонесущий моноплан с четырьмя двигателями) ТБ-3 (АНТ-6). Конструктор А. Н. Туполев. 1930 г. Марка № 4870 (10 к.).
419. 437. Пассажирский самолет (подкосный моноплан) «Сталь-2». Конструктор А. И. Путилов. 1931 г. Марка № 4871 (12 к.).
420. 438. Морской ближний разведчик МБР-2. Конструктор Г. М. Бериев. 1932 г. Марка № 4872 (16 к.).
421. 439. Истребитель И-16. Конструктор Н. Н. Поликарпов. 1934 г. Марка № 4873 (20 к.).
Штемпель. Эмблема авиации — модификации современная и довоенного периода в круге, образуемом текстами: «Отечественное авиастроение» и «Первый день» на русском и французском языках. Комплект: серия из 6 марок на 6 конвертах — 1 р. 15 к.
1978. Август, 16. К серии марок «100-летие со дня рождения К. С. Петрова-Водкина». Оформление Н. Черкасова. Цветная фоторепродукция А. Рязанцева (конверты). Рисунок Е. Сальникова (штемпель). На многоцветных конвертах — рисунки соответствующих марок и блока — репродукции картин художника.
422. 395. «Купание красного коня». 1912 г. Марка № 4874 (4 к.).
423. 396. «1918 год в Петрограде». 1920 г. Марка № 4875 (6 к.).
424. 397. «Смерть комиссара». 1928 г. Марка № 4876 (10 к.).
425. 398. «Розовый натюрморт». 1918 г. Марка № 4977 (12 к.).
426. 399. «Утренний натюрморт». 1918 г. Марка № 4878 (16 к.).

427. 400. «Автопортрет». 1918 г. Почтовый блок № 4879 (50 к.).

Штемпель. Овальная палитра с кистями и слова: «Первый день» на русском и французском языках. В центре палитры — текст: «100 лет со дня рождения К. С. Петрова-Водкина». Комплект: серия из 5 марок и 1 блока на 6 конвертах — 1 р. 60 к. Подлинники картин, воспроизведенных на конвертах, хранятся в Государственной Третьяковской галерее в Москве (№ 422, 423, 425) и Государственном Русском музее в Ленинграде (№ 424, 426, 447).

КАРТМАКСИМУМЫ

1978. Июль, 20. К серии марок «Животный мир Антарктиды». Рисунки В. Колганова.

Карточки многоцветные. 77. Желтохвостый пингвин. Марка № 4846 (1 к.).

78. Снежный буревестник. Марка № 4847 (3 к.).

79. Императорский пингвин. Марка № 4848 (4 к.).

80. Белокровная щука. Марка № 4849 (6 к.).

81. Морской слон. Марка № 4850 (10 к.).

Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 15 к.

1978. Август, 16. К серии марок «100-летие со дня рождения К. С. Петрова-Водкина». Оформление Н. Черкасова. Цветная фотопродукция А. Рязанцева (карточки). Рисунок Е. Сальникова (штемпель). На многоцветных открытках — рисунки соответствующих марок — репродукции картин художника.

82. «Купание красного коня». 1912 г. Марка № 4874 (4 к.).

83. «1918 год в Петрограде». 1920 г. Марка № 4875 (6 к.).

84. «Смерть комиссара». 1928 г. Марка № 4876 (10 к.).

85. «Розовый натюрморт». 1918 г. Марка № 4877 (12 к.).

86. «Утренний натюрморт». 1918 г. Марка № 4878 (16 к.).

Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 51 к. Подлинники картин, воспроизведенных на карточках, хранятся в Государственной Третьяковской галерее (№ 82, 83, 85) в Москве и Государственном Русском музее (№ 84, 86) в Ленинграде.

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Рисунки Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 44×20 мм (№ МК 60 и МК 63), 45×20,5 мм (№ МК 61), 44,5×20 мм (№ МК 62). Л 91663. 17.IV.78 (МК 60), Л 88326. 5.IV.78 (МК 61), Л 88327. 5.IV.78 (МК 62), Л 91657. 14.IV.78 (МК 63). МТ Гознака. Выпущены в почтовое обращение 30.06.78 (МК 60), 20.07.78 (МК 61), 22.08.78. (МК 62), 14.09.78 (МК 63).

Карточки посвящены играм XXII Олимпиады. На марках карточек помещена эмблема Олимпиады. На рисунке карточки изображен талисман Олимпиады-80 — медвежонок, приглашающий гостей ознакомиться с достопримечательностями Москвы. На карточках — текст: «Это Вы увидите в Москве».

МК 60. 4 коп. «Олимпийские спортивные объекты Москвы». Рисунок марки: макеты спортивного комплекса на проспекте Мира. Рисунок карточки: карта-схема расположения олимпийских спортивных объектов Москвы. Справа и слева от схемы нарисованы пиктографические символы различных видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. Тираж 0,8 млн.

МК 61, 4 коп. — «Москва театральная». Рисунок марки: вид на Кремль со стороны Большого Каменного моста. Рисунок карточки: рекламные карточки, приглашающие посетить Большой театр СССР, филармонию, драматические театры, театр оперетты, мюзикхолл, эстраду и цирк. Тираж 0,8 млн.

МК 62. 4 коп. — «Музеи Москвы». Рисунок марки: вид на Красную площадь со стороны Исторического музея. Рисунок карточки: рекламные карточки, приглашающие гостей посетить Центральный музей В. И. Ленина, Государственную Третьяковскую галерею, Му-

зей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Оружейную палату в Кремле, Государственный исторический музей, Музей Л. Н. Толстого. Тираж 0,6 млн. МК 63. 4 коп. — «Архитектурный облик Москвы». Рисунок марки: вид на проспект Калинина со стороны Москва-реки. Рисунок карточки: рекламные карточки, приглашающие ознакомиться с архитектурными достопримечательностями Москвы: Покровским собором на Красной площади, другими памятниками русской архитектуры XVI—XVIII вв., ансамблями подмосковных усадеб, архитектурой ВДНХ и проспекта Калинина, ансамблем Московского Кремля. Тираж 0,6 млн.

150 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого. Рисунок В. Сорокина. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 47,5×25 мм. 12.V.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 9.09.78.

МК 64. 4 коп. — Рисунок марки: портрет Л. Н. Толстого в овальной раме и памятный текст на фоне раскрытой книги. Рисунок карточки: Ясная Поляна. Дом-музей Л. Н. Толстого. Тираж 0,4 млн.

Всесоюзная филателистическая выставка «60 лет ВЛКСМ». Москва. 1978. Рисунок Ю. Левинского. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 45,5×19,5 мм. Л 91895. 21.VI.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 20.09.78.

МК 65. 4 коп. — Рисунок марки: памятный текст и символический рисунок, рассказывающий о трудовых свершениях комсомола. Рисунок карточки: комсомольский значок на фоне силуэта почтовой марки и банта, составленного из лент орден, которыми награжден комсомолец. Тираж 0,4 млн.

XIV Генеральная ассамблея Международного союза охраны природы и природных ресурсов. Ашхабад. 1978. Рисунок Ю. Бронфенбрера. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 37×25 мм. 8.VI.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 25.09.78.

МК 66. 4 коп. — Рисунок марки: эмблема Международного союза охраны природы и природных ресурсов в обрамлении декоративного орнамента. Рисунок карточки: гепард. Памятный текст. Тираж 0,4 млн.

Автосервис, 12 шт. Фабрика: ЛИЕ. Цвет: роз., зел., ор.—Б.

Алкоголь — враг водителя! 9 шт. Фабрика: ИСК. Цвет: чер., крас.—Б.

Архитектор К. И. Росси, 9 шт. Фабрики: БАЙ, БАР, БЕЛ., Цвета: чер., бир.—Б, чер., охр.—Б, чер., гол.—Б.

БАМ, 6 шт. Фабрики: БАР., М., ЧЕР. Цвета: кор., зел.—Б, св/кор., гол.—Б.

Безопасность на воде, 18 шт. Фабрики: БАР, БЕЛ., КЗ., МАЯ., М., ПИН., ПОБ., ПЗ., РЕВ., ТУР. Цвета: син., крас.—Б, тем/гол., крас.—Б, тем/син., крас.—Б, фиол., крас.—Б, гол., крас.—Б, зел., св/кор.—Б.

Всесоюзная ударная стройка, 11 шт. Фабрики: БАР., БЕЛ., КЗ., ПИН., РЕВ., ТУР., ЧЕР. Цвета: чер., крас.—Б, чер., зел.—Б, кор., зел.—Б, бор., св/зел.—Б.

Всесоюзный кинофестиваль в Риге, 1 шт. Фабрика: КОМ. Цвет: чер., цв.—Б.

Горный Алтай, 16 шт. Фабрика: БИИ. Цвет: чер., цв.—Б.

Госстрах, 5 шт. Фабрика: М. Цвет: чер., зел.—Б.

День работника леса, 3 шт. Фабрики: КЗ, МАЯ., М., ПОБ., ПЗ., РЕВ. Цвета: чер., зел.—Б, чер., зел.—Ж.

Заповедники СССР, 27 шт. Фабрики: БАЙ., БАР., БЕЛ., КЗ., МАЯ., М., ПИН., ПОБ., ПЗ., РЕВ., СИБ., ТУР., ЧЕР., Цвета: кор., св/фиол.—Б, кор., гол.—Б, кор., гол.—Ж, кор., лил.—Б, кор., син.—Б, кор., гол.—св/ж.

Защитникам Москвы, 18 шт. Фабрики: БЕЛ., КЗ., М., ЧЕР. Цвет: чер., зел., крас.—Б.

Каслинское литье, 9 шт. Фабрики: БАЙ., БИИ., КЗ., М., ПИН., ПОБ., ПЗ., РЕВ., СИБ. Цвета: чер., роз.—Б, чер., гол.—Б, чер., св/зел.—Б, чер., св/гол.—Б, чер., тем/роз.—Б, чер., зел.—Ж.

Лекарственные растения (1 вариант), 18 шт. Фабрики: БЕЛ., МАЯ., М., РЕВ., СИБ. Цвет: чер., цв.—Б.

Лекарственные растения (2 вариант), 27 шт. Фабрики: МАЯ., РЕВ., Цвет: чер., цв.—Б.

Лось, 1 шт. Фабрика: ПИН. Цвет: чер., цв.—Б.

Металлургический ковш, 1 шт. Фабрика: ЧЕР. Цвет: чер., крас., жел.—Б.

Московская международная ярмарка, 1 шт. Фабрика: КЗ. Цвет: св/кор., жел.—Б.

Московский центр международной торговли, 1 шт. Фабрика: РЕВ. Цвет: чер., охр.—Б.

Мотолодки, 16 шт. Фабрика: ЧЕР. Цвет: чер., цв.—Б.

ОБЗОР СПИЧЕЧНЫХ ЭТИКЕТОК, ВЫПУЩЕННЫХ В 1977 ГОДУ

Народное искусство Осетии, 9 шт. Фабрики: КЗ., РЕВ., СИБ. Цвет: чер., цв.—Б. (два варианта).

Октябрь, 2 шт. Фабрики: БАЙ., КЗ., МАЯ., М., ПИН., ПЗ., РЕВ., СИБ., ТУР., ЧЕР. Цвета: фиол., крас.—Б, тем/син., крас.—Б.

Октябрю достойную встречу! 7 шт. Фабрика: ИСК. Цвет: чер., крас.—Б.

Опасно! Транспорт! 8 шт. (фабрика КЗ.—9 шт.) Фабрики: БАР., КЗ., ПЗ. Цвета: чер., крас.—Б, чер., крас.—Ж.

Охотничьи спички, 4 шт. Фабрика: БЭФ. Цвет: син., крас.—Б.

Охотничьи спички, 9 шт. Фабрика: МАЯ. Цвета: кор., роз.—Б, кор., св/зел.—Б.

Паланга, 1 шт. Фабрика: ЛИЕ. Цвета: сер., чер.—Б, сер., чер.—Ж.

Памяти неизвестного солдата, 5 шт. Фабрики: БАР., БЕЛ., КЗ., МАЯ., ПИН., ПОБ., ПЗ., РЕВ., ТУР., ЧЕР. Цвета: тем/кор., крас.—Б, тем/кор., крас.—Ж.

Памятник красным латышским стрелкам, 1 шт. Фабрика: КОМ. Цвет: чер., цв.—Б.

Перед едой мойте фрукты! 9 шт. Фабрика: ЛИЕ. Цвет: чер., цв.—Б.

Почтовый индекс, 3 шт. Фабрики: КЗ., М. Цвет: син., тем/роз.—Б.

Противопожарная, 9 шт. Фабрика: ПОБ. Цвет: чер., крас.—Б.

Решения XXV съезда, 3 шт. Фабрики: КЗ., ПОБ. Цвета: чер., зел.—Б, чер., тем/жел.—Б, чер., син.—Б.

Самолеты, вертолеты, 10 шт. Фабрика: ИСК. Цвета: чер., крас.—Б, чер., гол.—Б.

Сделано в Польше, 1 шт. Фабрика: ПЗ. Цвет: чер., бор., сер.—Б.

Сельхозтехника, 17 шт. Фабрики: БАР., БИИ., СИБ., ТУР. Цвета: чер., крас.—Б, чер., зел.—Б.

Слава Октябрю! 1 шт. Фабрики: БАЙ., КЗ., МАЯ., ПОБ., ПЗ., СИБ. Цвета: тем/син., крас.—Б, фиол., крас.—Б.

Слава Октябрю! 8 шт. Фабрики: БАЙ., КЗ., МАЯ., М., ПЗ., РЕВ., СИБ. Цвет: крас., жел.—Б.

Соболь, 1 шт. Фабрика: БАР. Цвет: чер., зел., жел.—Б.

Спичечная фабрика «Победа» (эмблема), 1 шт. Фабрика: ПОБ. Цвет: чер., цв.—Б.

Спичечная фабрика «Туринская» (эмблема), 1 шт. Фабрика: ТУР. Цвет: чер., цв.—Б. (три варианта).

Спортлото, 1 шт. Фабрика: БАЛ. Цвет: гол., крас.—Б.

Фауна Амуро-Уссурийского края, 9 шт. Фабрика: ИСК. Цвета: чер., зел.—Б, чер., бир.—Б.

Фестиваль дружбы, 1 шт. Фабрика: БЭФ. Цвет: чер., цв.—Б.

Хозяйственные спички «Искусство русского быта», 9 шт. Фабрики: КЗ., ПЗ., РЕВ., СИБ. Цвет: чер., цв.—Б.

40 лет каналу им. Москвы, 5 шт. Фабрики: БЕЛ., КЗ., М., ПОБ., РЕВ. Цвет: чер., цв.—Б.

60 лет Великой Октябрьской социалистической революции, 1 шт. Фабрики: БАЙ., СИБ. Цвет: крас., тем/жел.—Б.

60 лет Великой Октябрьской социалистической революции, 9 шт. Фабрики: КЗ., РЕВ. Цвет: чер., цв.—Б.

60 лет Октября, 2 шт. Фабрики: БАЙ., БЕЛ., КЗ., МАЯ., КЗ., МАЯ., ПИН., ПОБ., ПЗ., РЕВ., Цвет: крас., кор.—Б.

60 лет Октября, 16 шт. Фабрика: ИСК. Цвета: чер., крас.—Б, чер., тем/роз.—Б.

60 лет Октября, 8 шт. (вертикальные). Фабрика: ИСК. Цвета: чер., крас.—Б, чер., тем/роз.—Б.

60 лет Октября, 24 шт. (на красном фоне). Фабрика: ИСК. Цвета: чер., крас.—Б, чер., тем/роз.—Б.

60 лет Октября, 2 шт. Фабрики: БАЙ., КЗ., МАЯ., ПОБ. Цвет: кор., крас., жел.—Б.

200 лет г. Рыбинску, 14 шт. Фабрика: М. Цвет: чер., кор., олив.—Б.

425 — Чувашия, 1 шт. Фабрики: БЕЛ., КЗ., М., РЕВ. Цвета: чер., гол.—Б, чер., св/зел.—Б, чер., тем/жел.—Б.

1917—1977, 1 шт. Фабрика: БАЛ. Цвет: крас., чер.—Б.

1917—1977, 2 шт. Фабрики: БЕЛ., КЗ., МАЯ., ПИН., ПОБ., ПЗ., РЕВ. Цвет: крас., жел.—Б.

1917—1977, Фабрика: ИСК. Цвета: чер., крас.—Б, чер., тем/роз.—Б.

1917—1977, 2 шт. Фабрика: ЛИЕ. Цвета: крас., кор.—Б, крас., кор.—Ж.

1917—1977 (венки), 1 шт. Фабрика: ЧЕР. Цвет: чер., кор., крас.—Б.

1917—1977 (салют), 3 шт. Фабрики: ПИН., ПЗ., СИБ., ЧЕР. Цвет: кор., цв.—Б.

1917—1977 (серп и молот), 1 шт. Фабрики: БЕЛ., ПИН., РЕВ., ЧЕР. Цвета: чер., сер., кор.—Б, тем/син., сер., кор.—Б.

1917—1977 (освоение космоса), 18 шт. (Фабрика СИБ.—21 шт.). Фабрики: БАЙ., СИБ. Цвет: чер., фиол., гол.—Б.

1975—1980. Фабрика: ИСК. Цвета: крас., гол.—Б, гол., крас.—Б.

П. ЯНКОЛОВИЧ 37
Ленинград

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ 1978 ГОДА

26—28 августа. Почта СССР на выставке «Риччоне-78». Риччоне. Худ. Ю. Арцименев.
 31 августа — 14 сентября. Международная выставка «Сельхозтехника-78». Москва, Б-14. Худ. В. Остроухов. Штемпеля, имеющие переводную календарную дату и предназначенные для многократного пользования.
 Космическая почта. Отделение связи «Салют». Худ. Г. Комлев. День рыбака. Мурманск, почтамт. Худ. Е. Сальников.
 Иваново — родина первого в России Совета рабочих депутатов. Иваново, почтамт. Худ. В. Васильев.
 2—7 сентября. XIII Международная конференция и соревнования по пожарному спорту. Рига, почтамт. Худ. А. Медведев.
 4—10 сентября. Филателистическая выставка «Кишинев — Пловдив». Кишинев, почтамт. Худ. В. Качинский.
 4—10 сентября. XII Казахская республиканская филателистическая выставка. Алма-Ата,

почтамт. Худ. В. Качинский.
 6—12 сентября. Международная конференция Всемирной организации здравоохранения по первичной медико-санитарной помощи. Алма-Ата, почтамт. Худ. А. Медведев.
 8 сентября. Всемирная выставка почтовых марок «Прага-1978». Москва, международный почтамт. Оттиск красный. Худ. В. Качинский.
 8 сентября. 400 лет городу Арзамасу. Арзамас, узел связи. Худ. Л. Зайцев.
 9 сентября. 150 лет со дня рождения Л. Н. Толстого. Москва, почтамт. Тула, почтамт. Ясная Поляна, отделение связи. Ст. Лев Толстой, Липецкая область, узел связи. Худ. А. Медведев.
 10 сентября. 200 лет городу Жданову. г. Жданов, Донецкая область, узел связи. Худ. В. Ковалов.
 12—18 сентября. II Международный симпозиум по армянскому искусству. Ереван, почтамт. Худ. А. Медведев.
 14 сентября. Москва — столица игр XXII Олимпиады. Москва, почтамт. Худ. Г. Комлев.

15 сентября. 150 лет со дня рождения А. М. Бутлерова. Ленинград, почтамт. Худ. А. Корнеев.
 15 сентября — 2 октября. XV Всесоюзная спартакиада школьников. Ташкент, почтамт. Худ. А. Медведев.
 20 сентября. 200 лет со дня рождения Ф. Ф. Беллинсгаузена. Москва, почтамт. Ленинград, почтамт. Худ. А. Медведев.
 23 сентября — 1 октября. Всесоюзная молодежная филателистическая выставка «60 лет ВЛКСМ». Москва, К-30. Худ. В. Качинский.
 24—25 сентября. Беспересадочный перелет Москва — Дальний Восток на самолете «Родина». Хабаровский край, район им. Полины Осипенко, узел связи. Худ. В. Качинский.
 24—26 сентября. Конкурс юных филателистов «60 лет ВЛКСМ». Москва, В-334. Худ. В. Васильев.
 25 сентября. 35-летию освобождения Смоленской области от фашистских захватчиков. Смоленск, почтамт. Худ. А. Медведев.



ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В 1979 году в серии «Отечественное авиастроение» выйдут четыре почтовые миниатюры. Выпуск открывает марка номиналом 2 коп. с изображением самолета Ан-28, созданного опытно-конструкторским бюро О. К. Антонова для эксплуатации на местных воздушных линиях в различных климатических условиях. Салон самолета рассчитан на перевозку 18 пассажиров. На марке достоинством 3 коп. воспроизведена модель самолета Як-42. Его назначение — обслуживание местных воздушных линий и ближних магистральных трасс. Дальность полета — до 2000 км. В салоне лайнера

могут разместиться 100—120 пассажиров. На знаке почтовой оплаты номиналом 15 коп. запечатлена модель транспортного самолета Ил-76, предназначенного для выполнения грузовых перевозок на воздушных трассах средней и большой протяженности. Первый советский широкофюзеляжный пассажирский самолет Ил-86 относится к новому типу реактивных лайнеров и предназначен обеспечить быстрорастущий объем воздушных пассажирских перевозок на авиалиниях средней протяженности. Максимальное количество посадочных

мест самолета — 350, высота полета — 9000—11000 м, крейсерская скорость — 900—950 км/час. Самолет изображен на миниатюре достоинством 32 коп., завершающей выпуск. Вверху на марках воспроизведены эмблемы авиации, надпись «Авиапочта» и название самолета. Внизу в обрамлении декоративной рамки указаны номинал, год выпуска и надпись «Почта СССР». Художник почтовых миниатюр Е. Анискин. Марки многоцветные. Их размер 52x37 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.

«СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» № 16

Вышел из печати очередной номер сборника «Советский коллекционер». Любители различных видов коллекционирования найдут в нем интересный материал. Открывает сборник статья «Филателия о Советской Конституции» о филателистическом отражении шестидесятилетней истории становления и развития нашего государства. Как и в прошлые годы, большую часть сборника занимает раздел «Филателия». Здесь публикуется новая статья М. Добина «Из истории Санкт-Петербургской почты». В ней автор на фактическом материале рассказывает о создании и развитии почтовых связей Пе-

тербурга с другими городами России и за границей, а также и внутригородской почты в XVIII и начале XIX веков. Статья хорошо иллюстрирована. В ней приводятся образцы штемпелей, почтовых учреждений С.-Петербурга. Продолжена публикация каталога российских почтовых марок В. В. Лобачевского. О нем уже много писалось на страницах журнала и, я думаю, нет надобности повторять написанное ранее. Однако вызывает сожаление тот факт, что публикация сильно растянута во времени. Интересна статья Н. Петрова «О почтовом обращении разновидностей марок глу-

бокой печати по растрам». Заканчивает филателистическую часть сборника раздел «Всесоюзный филателистический поиск», в который включены статьи Е. Стефановского и А. Ильштейна о елецкой советской марке. Раздел «Филокартия» знакомит читателя с открытками, изданными Музеем революции СССР. Любителям нумизматики интересно будет ознакомиться со статьей Д. Мошнягина и Н. Дашевского, освещающей вопросы коллекционирования советских монет, и перечнем советских памятных медалей, подготовленным А. Шатеном.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 7.VIII. Конгресс международной федерации профсоюзов работников строительной и лесной промышленности. 1.50 шиллинга — эмблема федерации. Тираж 3250 тыс.



Август. 850-летие г. Граца. 4 шил.— герб города.
21.IX. Внимание — инвалидам. 6 шил.— символический рисунок. Тираж 3.2 млн.
21.IX. Девятый международный конгресс бетонной промышленности. 2.50 шил.— бетонные панели заводского производства. Тираж 3.2 млн.



ВАТИКАН. 11.VII. 10-й Международный день электросвязи. 1000, 2000, 3000 лир. Тираж 900 тыс. серий.

ГРЕЦИЯ. 10.VII. 2300-я годовщина со дня рождения Аристотеля. 2 драхмы — голова Аристотеля, тираж 5 млн. 4 др.— фреска Рафаэля «Афинская школа», тираж 3 млн. 7 др.— античная аркада, тираж 2.3 млн. 20 др.— «Мудрый Аристотель», византийская фреска, тираж 700 тыс.

ДАНИЯ. 7.IX. Датское ры-

боловство. 70 эре — лодки в бухте, 1 крона — верши, 1.80 кр.— суда на причале, 2.50 кр.— сохнувшие сети.

12.X. 50-летие датской кампании по борьбе с раком. 120+20 эре — эмблема кампании.

ИРЛАНДИЯ. 18.IX. 200-летие со дня рождения основательницы ордена сестер милосердия К. Маколи. 10 пенсов — портрет, тираж 3 млн. Борьба с черной оспой. 11 п.— репродукция цветной литографии Манигода по картине Хаммана, тираж 2 млн.

Современное ирландское искусство. 17 п.— репродукция «Автопортрета» В. Орпена, тираж 1 млн.

ИСПАНИЯ. 23.VI. 500-летие основания города Лас-Пальмас (Канарские острова). 3, 5, 12 песет.

ИТАЛИЯ. 8.IX. Святые реликвии. 220 лир — гравюра Дж. Теста. Тираж 10 млн.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 7.IX. Монеты и медали. 0.40 фр.— одна из первых лихтенштейнских серебряных монет, выпущенная князем Карлом I в 1614 году, 0.50 фр.— золотая медаль с портретом князя Иоганна-Адама, работа Ф. Г. Миллера, 1694 г., 0.80 фр.— серебряная мемориальная медаль, посвященная Иосифу Венцелю Лихтенштейнскому и отчеканенная в 1773 г.

7.IX. Знаки Зодиака (III выпуск). 0.40 фр.— Скорпион, 0.50 фр.— Стрелец, 0.80 фр.— Козерог,

2.X. Объединение Валансьенна и Мобежа. Тираж 7 млн. 1.20 фр.

9.X. Охрана природы. 1.80 фр.— скопа речная.

1.50 фр.— Водолей.

ЛЮКСЕМБУРГ. 11.IX. Солидарность. 2 фр.— земля людей, 5 фр.— борьба с туберкулезом, 6 фр.— международная амнистия.

НОРВЕГИЯ. 19.IX. Международная выставка «Норвекс-80». Книжка из 8 марок по 1.25 кроны с рисунками, воспроизводящими изображения марок двух серий 1925 года: посвященных Р. Амундсену и Свальдборгу. Тираж 1.5 млн. книжек.

ФРАНЦИЯ. 5.VI. Стандартный выпуск. 1, 1.20, 1.70, 2.10 фр.— марки типа «Сабина». Металлография. 25.IX. Региональная серия. 1.20 фр.— Франш-Конте. Тираж 10 млн.

16.X. Служебные марки Комиссии для Европы. 1.20 и 1.70 фр.— новое здание Экономической комиссии для Европы в Страсбурге. Марки предназначены только для оплаты корреспонденции, отправляемой из штаб-квартиры Комиссии для Европы из Страсбурга.

16.X. Служебные марки для ЮНЕСКО. 1.20 и 1.70 фр. Марки предназначены для оплаты корреспонденции, посылаемой из штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже.

16.X. Авиапочтовая связь. 1.50 фр. Тираж 7 млн.



9.X. Академия филателии. 1 фр.— репродукция марки типа «Сеятельница», Тираж 8 млн.

16.X. Служебные марки Комиссии для Европы. 1.20 и 1.70 фр.— новое здание Экономической комиссии для Европы в Страсбурге. Марки предназначены только для оплаты корреспонденции, отправляемой из штаб-квартиры Комиссии для Европы из Страсбурга.

16.X. Служебные марки для ЮНЕСКО. 1.20 и 1.70 фр. Марки предназначены для оплаты корреспонденции, посылаемой из штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже.

16.X. Авиапочтовая связь. 1.50 фр. Тираж 7 млн.

13.XI. Премиие. 1918 г. 1.20 фр. Тираж 8 млн.

20.XI. Помощь инвалидам. 1 фр.— символический рисунок. Тираж 7 млн.

4.XII. Почтово-благотворительная серия с доплатой к основному номиналу в пользу Красного Креста. 1+0.25 фр.— заяц и черепаха, 1.20+0.30 фр.— крыса городская и крыса полевая. Тираж 3 млн. серий.

23.X. XIX чемпионат мира по художественной гимнастике. 1 фр. Тираж 7 млн.

5.IX. Стандартный рулонный выпуск. 10 крон — фрагмент карты 1769 г.

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-



23.X. Спорт для всех. 1 фр.— массовые виды спорта. Тираж 7 млн.



13.XI. Монумен в честь польских воинов, погибших в годы второй мировой войны. 1.70 фр.— памятник польским солдатам. Тираж 7 млн.

11.XII. Живопись. 3 фр.— репродукция картины И. Брайера. Тираж 6 млн.

11.XII. 30-летие Декларации прав человека. 1.70 фр.

5.IX. 100-летие со дня рождения художников К. Килберга, К. Исаксона, И. Аросениуса. Рулонные марки. 0.90 эре — «Возвращение домой» К. Килберга, 1.15 кр.— «Натурщица» К. Исаксона, 4.50 кр.— «Автопортрет с венком» И. Аросениуса.

13. XI. Премирие. 1918 г. 1.20 фр. Тираж 8 млн.

20.XI. Помощь инвалидам. 1 фр.— символический рисунок. Тираж 7 млн.

4.XII. Почтово-благотворительная серия с доплатой к основному номиналу в пользу Красного Креста. 1+0.25 фр.— заяц и черепаха, 1.20+0.30 фр.— крыса городская и крыса полевая. Тираж 3 млн. серий.

23.X. XIX чемпионат мира по художественной гимнастике. 1 фр. Тираж 7 млн.

5.IX. Стандартный рулонный выпуск. 10 крон — фрагмент карты 1769 г.

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-



Марки выпущены также в книжках, состоящих из квартблока каждой марки. Стоимость книжки 11 фр., Тираж 550 тыс. книжек.

11.XII. Живопись. 3 фр.— репродукция картины И. Брайера. Тираж 6 млн.



11.XII. 30-летие Декларации прав человека. 1.70 фр.

5.IX. 100-летие со дня рождения художников К. Килберга, К. Исаксона, И. Аросениуса. Рулонные марки. 0.90 эре — «Возвращение домой» К. Килберга, 1.15 кр.— «Натурщица» К. Исаксона, 4.50 кр.— «Автопортрет с венком» И. Аросениуса.

13. XI. Премирие. 1918 г. 1.20 фр. Тираж 8 млн.

20.XI. Помощь инвалидам. 1 фр.— символический рисунок. Тираж 7 млн.

4.XII. Почтово-благотворительная серия с доплатой к основному номиналу в пользу Красного Креста. 1+0.25 фр.— заяц и черепаха, 1.20+0.30 фр.— крыса городская и крыса полевая. Тираж 3 млн. серий.

23.X. XIX чемпионат мира по художественной гимнастике. 1 фр. Тираж 7 млн.

5.IX. Стандартный рулонный выпуск. 10 крон — фрагмент карты 1769 г.

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-

7.X. Стандартный выпуск. 1.70 кроны — коронационная карета, изготовленная в 1699 году. Марка выпу-



цена в буклетах из 5 экземпляров.

7.X. Буклет из пяти марок по 1.15 кроны — съедобные грибы.

14.XI. Старинные игрушки (рождественский выпуск). Две марки по 90 эре, две по 1.30 кроны выпущены в буклетах, по одной марке в 90 эре и 1.30 кроны изготовлены в рулонах.

14.XI. Лауреаты Нобелевской премии 1918 года. 1.30 кроны — портрет лауреата в области химии Ф. Хабера на фоне здания института кайзера Вильгельма в Берлине, 1.70 кроны — портрет лауреата по физике М. Планка на фоне Берлинского университета. Марки выпущены в рулонах.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 19.VI. Учреждение правительства Северной территории. 18 ц.— карта Австралии, эмблема Северной территории.



1.VII. Птицы Австралии, вьющие гнезда на земле. 5 ц.— чернолобая ржанка, 20 ц.— малая пеганка, 25 ц.— шпорцевый чибис, 30 ц.— кулик-сорока, 55 ц.— пеганка.



АНТИГУА. Август. Чемпионат мира по футболу 1978 года в Аргентине. 10 ц.— футболист, 15 ц.— голевой момент игры,



3 долл.— судья, назначающий штрафной удар. Марки выпущены в малых листах из 5 экземпляров. Блок из марок в 25, 30, 50 ц. и 2 долл.— вратарь.

Август. Второй тираж марок стандартной серии. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 25, 35, 50, 75 ц., 1, 2.50, 5, 10 долл.— птицы, цветы, достопримечательности Антигуа. В нижней части марок указан год выпуска: «1978».

АРГЕНТИНА. 20.V. Искусство. 100 песо — репродукция картины «День труда» Б. Мартина, 100 песо — скульптура О. Пьерри. 20.V. 50-летие Международного института ребенка. 100 песо — дети.

20.V. Стандартный выпуск. 480 песо — древние руины.

3.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 г. в Аргентине. 30 и 70 песо — эмблема чемпионата.

3.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 г. 100, 200, 300, 400 песо — стилизованные изображения футболистов, эмблема чемпионата.



3.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 г. Блок в 700 песо.

Июнь. Международная панамериканская филателисти-

ческая выставка. 50+50, 100+100, 150+150, 200+200, 500+500 песо — птицы. Тираж 120 тыс. серий.

АФГАНИСТАН. 5.III. Первая годовщина президентских выборов. 20 афгани — предвыборное выступление кандидата на пост президента. Тираж 200 тыс.

2.IV. 50-летие вступления Афганистана в Международный союз электросвязи. 8 а.— старинный телефонный аппарат, трансмиссионная башня. Тираж 50 тыс.

БАНГЛАДЕШ. 31.III. Цветы. 0.40, 1, 2.25, 3.50, 4, 5 таки.



20.V. 25-летие коронации Елизаветы II. 0.40, 3.50, 5, 10 таки, блок из всех марок. Июнь. 75-летие полета братьев Райт. 0.40, 2.25, 3.50, 5 таки.

БАРБАДОС. Июнь. Седьмой региональный турнир по бриджу. 5 ц.— игральные карты, 10 ц.— эмблема Всемирной федерации бриджа, 45 ц.— эмблема центральноамериканской и карибской федерации бриджа, 1 долл.— игральные карты на фоне карты Карибского бассейна.

БЕРМУДСКИЕ о-ва. Август. 25-летие коронации Елизаветы II. 8, 50 ц. и 1 долл. 11.IX. Старинные географические карты. 8 ц.— карта Дж. Сомерса 1609 г., 15 ц.— карта Дж. Селлера 1685 г., 20 ц.— карта Г. Молла 1729—1740 гг., 25 ц.— карта 1740 г., 50 ц.— карта Спида 1626 г.

БОЛИВИЯ. 2.V. Государственная контрольная палата. 5 песо.

1. VI. Филателистическая выставка «Эксфивия-78».

Четыре блока по 5+15 песо, три блока по 3+17 песо и один блок в 25 п.

1.VI. Стандартный выпуск 0.50, 1, 1.50 п.

1.VI. Пятая встреча министров здравоохранения стран зоны Анд.

2 п.— карта Южной Америки, символ медицины.

1.VI. Борьба с нервными стрессами. 2.50 п.— карта Северной и Южной Америки.

БОТСВАНА. 11.IX. Внутриматериковая дельта реки Окаванго.

4 тхебе — мужчина племени тавана, 5 т.— этнографическая карта района, 15 т.— бушмены, собирающие корни, 20 т.— женщины из племени гереро, доящие коров, 25 т.— мужчины из племени йеи, плывущие в лодке, 35 т.— рыболовы племени мбукуши. Блок из всех марок.

БРАЗИЛИЯ. 4.IV. Месячник борьбы с нервным перенапряжением. 1.80 круэйро — электрокардиограмма. 1.80 круэйро — электрокардиограмма. 5.VI. Птицы. 7.50, 8.50, 9.50 кр. Тираж 1 млн. серий. 22.VI. Президент страны. 1.80 кр. Тираж 15 млн.

22.VI. 85-летие Государственной контрольной палаты. 1.80 кр.— репродукция картины Г. Мондина. Тираж 3 млн.

22.VI. Новое здание министерства почт и электросвязи. 1.80 кр. Тираж 5 млн.

22.VI. Третья международная филателистическая выставка «Брапекс-78». Блок в 7.50 кр. с маркой предыдущего выпуска. Тираж 500 тыс. блоков.

25.VII. Международная кампания по борьбе с черной оспой. 1.80 кр. Тираж 3 млн.

БРУНЕЙ. 2.VI. 25-летие коронации Елизаветы II. 10, 20, 75 сен.

ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. 4.IX. Вулканы. Сцепка из марок в 3, 5, 12, 15. 25 пенсов — панорама вулканического плато острова. Блок из двух сцепок стоимостью 1.20 фунта.

ГАЙАНА. 4.IX. Национальный совет научных исследований. 10 ц.— эпидемиолог Дж. Гиглиоти, 30 ц.— институт прикладных наук, сооружаемый на территории университета Гайаны, 50 ц.— эмблема Националь-

ного совета научных исследований, 60 ц.— эмблема научного совета. На изображенной пробе марки номинал указан в 8 ц., позднее был утвержден новый номинал в 10 ц.

ГАНА. 15.VIII. Репродукции картин А. Дюрера, 8, 30, 60 песево и 1 седи.

ГВАТЕМАЛА. 3.V. Репродукции картин Карлоса Мерида с изображением национальных гватемальских костюмов. 1, 2, 5, 6, 20, 30 сентаво, блок в 20 с. 22.V. Неделя здоровья. 2, 4, 5, 8, 9 с.

Июнь. 100-летие Международного союза электросвязи. 15 с.— эмблема организации.

ГИЛБЕРТА, о-ва. 5.VI. 25-летие возвращения школы имени Георга V из Абемалы в Тараву. 10, 20, 25, 45 ц.— символические рисунки.



4.IX. Рождество. 10, 20, 25, 45 ц. и блок из всех марок — гирлянды цветов.

ГРЕНАДА. Июль. 75-летие полета на аэроплане братьев Райт. 5, 15, 18, 22, 50, 75 ц. и 3 долл. Блок в 2 долл.



Август. Чемпионат мира по футболу 1978 г. 40, 60, 90 ц. и 2 долл.— вратарь,



принимающий мяч, блок в 2.50 долл.— мяч в руках вратаря.

ИНДИЯ. 16.IV. В память Ч. Чаплина. 25 пайс — кинокадр с изображением Ч. Чаплина.

5.V. 10-я годовщина смерти философа Д. Упадхайя. 25 п.— портрет.

6.VII. В память С. Прасада Мукерджи. 25 п.— портрет. 27.VII. Нумизматика. 25, 50 пайсов, 1, 2 рупии.

ИНДОНЕЗИЯ. 15.V. Солидарность с борющейся Палестиной. 100 рупий — мечеть Аль-Акса в Иерусалиме. Тираж 1 млн.

1.VI. Чемпионат мира по футболу. 40 и 100 р. Тираж 1 млн. серий.

17.VI. Борьба с нервным перенапряжением. 100 р. Тираж 1 млн.

22.VII. Театр марионеток. 40, 75, 100 р. Тираж 1 млн. серий.

ИОРДАНИЯ. 30.V. Прикладное искусство. 25, 40, 75, 125 филсов.



ИРАК. 7.V. День молодежи. 10, 15, 35 филсов.

14.V. Сберегательные почтовые кассы. 15, 25, 35 ф.
17.V. День Международного союза электросвязи. 25, 35, 75 ф.

ИРАН. 16.V. Стандартный выпуск. 1 и 2 риала — руины древнего города.

16.V. Служебный выпуск. 3 и 5 р. — герб Ирана.

Май. Стандартный выпуск. 20 и 30 р.

Май. Служебный выпуск. 10 р. — герб Ирана.

КАЙМАНОВЫ О-ВА. 25.IV. Третья международная сессия организации девушек-скаутов. 3, 10, 20, 50 ц.

КОЛУМБИЯ. 11.VI. Культура Толима. 3.50 песо. Тираж 4.5 млн.

27.VI. Спортивные игры стран Центральной Америки и Карибского бассейна. Сцепка из семи марок по 10 п.

КОСТА-РИКА. 28.VIII. 50-летие панамериканского института географии и истории. 5 колонов — символический рисунок. Тираж 500 тыс.

18.IX. 30-я годовщина федерации центральноамериканских университетов.

0.80 к. — символический рисунок. Тираж 300 тыс.

ЛЕСОТО. 28.VII. Водопады Лесото. 4, 10, 15, 25 ц.

ЛИБЕРИЯ. 3.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 г. 2, 3, 10, 25, 35, 50 ц. и блок в 75 ц.

12.VI. 25-летие коронации Елизаветы II. 5, 25 ц., 1 долл. и блок в 75 ц.

ЛИВАН. 17.V. Фестиваль. 25, 50, 75 пиастров.

Май. Борьба с нервным перенапряжением. 50 п.

ЛИВИЯ. 17.V. День Международного союза электросвязи. 30 и 115 дирхамов.

МАВРИКИЙ. 14. IX. Фауна. 0.20 рупии — бабочки, 1 р. — геккон, 1.50 р. — летучая собака, 5 р. — пят-

нистый соколик, блок из всех марок.

МАВРИТАНИЯ. 7.VI. Франко-африканское сотрудничество. 250 угий (марка изготовлена на серебряной фольге) и 500 угий (марка на золотой фольге).

МЕКСИКА. 17.VII. 50-летие со дня смерти А. Обрегона. 1.60 песо — портрет. Тираж 1 млн.

21.VII. 50-летие панамериканского института географии и истории. 0.80, 1.60, 4.30 п. — символические рисунки. Тираж 1 млн. серий.

НИГЕРИЯ. 7.VIII. Национальная продовольственная программа.

5 кобо — участие учащихся



в уборке маниока, 18 к. — крестьянская ферма, 30 к. — сбор бананов. Тираж 850 тыс. серий.

31.VIII. Международная кампания по борьбе с черной оспой. 5 к. — женщина, несущая больного оспой ребенка, 12 к. — врач, беседующий с больным подростком, 18 к. — врачи, делающие детям прививки, 30 к. — шприц, вакцина.



НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 4.X. Рождество. 7 ц. — репродукция картины «Святое се-



мейство» Эль Греко, 16 ц. — церковь в Ховике середины XIX века, 23 ц. — пляж.

НОВЫЕ ГЕБРИДЫ. 9.VI. «Конкорд». 10, 20, 30, 40 фр.



РОЖДЕСТВА, О-В. 31.V. Знаменитые путешественники, посетившие остров Рождества (III выпуск) 5 ц. — адмирал П. Альдрих, 7 ц. — английский академик, натуралист Дж. Листер, 45 ц. — палеонтолог и зоолог Ч. Эндрюс, 50 ц. — биолог Р. Ханиш.



1.IX. Заметитые путешественники, посетившие остров Рождества (IV выпуск). 8 ц. — адмирал В. Мей,



10 ц. — Дж. Клуни-Росс, 20 ц. — капитан Дж. Слокум, 75 ц. — публицист В. Парселл.

СВАЗИЛЕНД. 26.VI. Народные промыслы. 5 ц. — гончарные изделия, 10 ц. — плетеные корзинки, 20 ц. — деревянная посуда, 30 ц. — деревянные горшки.

6.IX. 10-я годовщина независимости. 4, 6, 10, 15, 25, 50 ц.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ О-ВА. 5.VI. День независимости. 40 ц. — рука, отмечающая юбилейную дату в календаре, 1.25 рупии — горячий факел



и флаг, 1.50 р. — рукопожатие рыбака и фермера, символизирующее единство трудового народа, 5 р. — молодежь, приветствующая солдат освободительной армии.

СЕНТ-КРИСТОФЕР-НЕВИС-АНГИЛЬЯ. Сентябрь. Стандартная серия. 1 ц. — томаты, 2 ц. — весенний оркестр, 5 ц. — радиотелестанция, 10 ц. — технический колледж, 12 ц. — завод теле-



визоров, 15 ц. — уборка сахарного тростника, 25 ц. — центр искусств, 30 ц. — прогулочное судно, 40 ц. — омар и лангуст, 45 ц. — гостиница, 50 ц. — пляж, 55 ц. — новая взлетная полоса на аэродроме в Голден-Рок, 1 долл. — сбор хлопка, 5 долл. — пивоваренный завод, 10 долл. — ананасы.

США. 23. IX. 75-летие первого полета аэроплана братьев Райт. Сцепка из двух марок по 31 ц. — братья Райт, сконструированные

ими аэропланы.



9.X. Деревья, растущие в США. Квартблок из марок по 15 ц. — мамонтово дерево (гигантская секвойя), белый дуб, тополелистная береза, сосна Веймура.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 15.IX. 25-летие коронации Елизаветы II. 5, 50 ц. и 1 долл.

ТЕРКС И КАЙКОС. 3.VIII. XI спотивные игры стран Содружества. 6 ц. — прыжки в длину, 20 ц. — тяжелая атлетика, 55 ц. — бокс, 2 долл. — велосипедный спорт, блок в 2 долл. — старт стайеров.

ТОКЕЛАУ. 8.IX. Соревнования по гребле на каноэ. 8 ц. — гонка «четверок», 12 ц. — соревнование па-



русных «двоек», 15 ц. — регата катамаранов, 30 ц. — заезд «пятерок».

ТОНГА. 5.V. Спортивные игры стран Содружества. 10, 15, 17, 20, 25, 35, 38, 40, 45, 65 сенити и служебные марки в 30, 60 с. и 1 паанга. Марки квадратной формы. 4.VII. Королевский юбилей. 2, 5, 10, 11, 15, 17, 25, 39, 75 с. и служебные марки в 26, 85, 90 с. Тираж 10 тыс. серий.

ТРИНИДАД И ТОБАГО. 7.VI. Орхидеи (III выпуск). 12, 30,

40, 50 ц., 2.50 долл., блок из всех марок.



ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 9.VI. Минералы. 3 пенса — содалит, 5 п. — арагонит, 10 п. — сера, 20 п. — лава с кристаллом пироксена. 29.IX. Рыбы. 5, 10, 15, 20 п.



ШРИ-ЛАНКА. 27.IV. Общественная деятельность молодежи. 15 ц. — символический рисунок.



ЭКВАДОР. 2.V. 10-летие со дня смерти поэта Р. Ромеу-Кордеро. 3, 10, 60 сукре, блоки в 5 и 10 сукре.

ЯМАЙКА. 25.IX. 24-я межпарламентская конференция стран Содружества. 10, 20, 25, 40 ц.

ЯПОНИЯ. 25.VII. Охрана природы. 50 иен. Тираж 30 млн.

1.VIII. 50-летие передач уроков гимнастики по радио. 50 иен — символический рисунок. Тираж 26 млн. 9.IX. Репродукции рисунков из серии «Сумо» (национальный вид борьбы). Сцепка из двух марок по 50 иен — «Борцы на арене». 50 иен — «Состязание борцов». Тираж 17.5 млн. сцепок и 25 млн. марок по 50 иен.



ЭМБЛЕМЫ СОЛИДАРНОСТИ И ПРОТЕСТА

Одним из отличительных признаков молодежного стиля на Западе являются знаки круглой формы, на заколке. Они бывают весьма крупных размеров — от 2,5 до 8 и более сантиметров в диаметре. Эмблемы, рисунки, надписи и девизы на них — самого разного содержания — от весьма фривольных высказываний и изображений до актуальных политических лозунгов.

Эти знаки откликаются практически на все события, происходящие в разных странах. Мы впервые познакомились с ними в конце пятидесятых годов в качестве нагрудных памятных сувениров международных выставок, проходивших в Москве и других городах. Предметом коллекционирования такие знаки стали сравнительно недавно, а сейчас собирают их многие, особенно молодежь.

Буржуазная пропаганда зачастую использует знаки как своеобразный детонатор рекламного взрыва. В Соединенных Штатах Америки в самый первый приезд ансамбля «Битлз» в аэропорту им. Кеннеди так называемый «битловский набор», выдаваемый бесплатно небольшой еще группе почитателей, кроме парика, фотографий с автографами, включал и круглый значок с надписью «Битлз» мне по душе».

Многие большие и маленькие магазины, различные лавки и лавчонки стран Западной Европы и США торгуют знаками с такими,

например, надписями: «Реальность — это обуза», «Власть — студентам».

Автор одной из книг об Америке вспоминает: «На центральной улице Нью-Йорка — Бродвее, я увидел в лавочке большие круглые броши с надписями «Я люблю девочек», «Я алкоголик», «Я родился для того, чтобы вызвать адские силы». Хозяин лавки на мой вопрос: «Зачем эти брошки?» — отрезал: «Пусть покупают. Надо же чем-то заняться этим шалопаям». Подобные знаки отражают глубокий духовный кризис капиталистической цивилизации, отчаяние заведенных в глубокий тупик буржуазной культурой сотен тысяч юношей и девушек.

Новым содержанием наполнились эти знаки в конце пятидесятых — начале шестидесятых годов, когда молодежь был брошен лозунг — вызов буржуазному обществу — «любовь, а не война». Он завоевал широкую популярность. И с тех пор молодые люди, участвуя в демонстрациях против войны, засилья военной машины в государствах — членах НАТО, в забастовочных пикетах шли с этим призывом на своих значках.

Круглые знаки имеют свою предысторию. В США их носили и носят люди в предвыборные кампании, выражающие симпатии тем или иным претендентам на президентское кресло. Появление их на свет приходится на конец прошлого века. Уже в 1896 году они агитировали за кандидатов в президенты. Идея подобной агитации получила широкое распространение.

С тех пор с этих знаков смотрит на нас целая галерея президентов и их противников в предвыборной борьбе, их лозунги и обещания, всевозможные шуточные высказывания, различные эмблемы, рисунки, карикатурные изображения. Одним словом, художнику-дизайнеру есть где развернуть свою фантазию. Эти знаки не всегда ярки, иногда они весьма скромны. Вот, к примеру, небольшой круглый знак, где на красно-бело-синем поле белыми и синими буквами надпись «За президента Кеннеди».

Коммунистическая партия США также широко использует их как одно из средств агитации и пропаганды среди трудящихся. Привлекает внимание желтого цвета крупный знак, призывающий голосовать за кандидата в президенты от Коммунистической партии США Гэса Холла. На нем портреты Гэса Холла и кандидата в вице-президенты от коммунистов США Джервиса Тайнера.

...На бело-красно-белом фоне черная надпись — «Голосуйте за коммуниста Митчелла Загарелла». Предвыборные лозунги коммунистов США обещают народу широкую социальную программу. Красно-белый знак, имитирующий спасательный круг. В его центре — портрет коммунистки Дороти Хили с надписью: «Голосуйте за Дороти Хили, присяжного заседателя. Голосуйте за коммуниста, за радикальные налоговые реформы».

Прогрессивные молодежные организации в США и других странах выпускают большое количество таких

знаков. Особенно много их посвящено прекращению войны во Вьетнаме, борьбе за мир.

...На черном фоне ярко выделяются белые буквы лозунга «Остановите войну во Вьетнаме». Слова «Мир Вьетнаму» мы видим и на другом значке (белыми буквами на синем фоне). Зрительно очень выигрышно изображение на черном фоне силуэта карты Вьетнама с надписью «Мир». В разгар вьетнамской войны в 1966 году был выпущен черно-красный знак, где в центре помещена эмблема доллара, источающего кровь. На белом фоне другого знака — черный силуэт Вьетнама, пересеченный географической параллелью, надпись «Солидарность с Вьетнамом». На одном из знаков на бежевом фоне надпись черным: «Женева против геноцида. Прекратите сжигать напалмом детей». Бросаются в глаза яркое «стоп» на белом фоне, надпись (синим цветом) — «Остановите военную машину». Борьбе за мир посвящены следующие знаки — на желтом фоне в центре изображен голубь, к лапке которого привязана граната. Надпись: «Борьба за мир». На белом фоне следующего знака черно-белый рисунок — голубь с веткой оливы в клюве. Красным цветом — слово «Мир».

Два знака повторяют черно-белый рисунок — голову негритянской девочки. Один из них посвящен борьбе за равноправие среди людей. Другой — международному Дню защиты детей в 1965 году. Молодежные активисты носят значок, где на оранжевом фоне черная надпись «Долой апатию, да здравствует действие».

Прогрессивный характер клубов Дюбуа отражает один из знаков, выпущенных этой организацией, где во внутреннем круге симметрично изображены две руки

(черная на белом фоне и белая на черном). Эти руки протянуты к голубю, также наполовину черного и белого цветов. По внешнему кругу надпись «Мир, работа, свобода, «Клуб Дюбуа». Символика здесь проста и доходчива — мир, работа и свобода нужны всем людям, независимо от цвета кожи.

В связи с международным характером праздника всех трудящихся — 1 Мая представляет интерес коллекция австралийских знаков, выпускаемых к этой дате. Так, первомайский знак 1968 года представляет собой изображение земного шара с австралийским национальным флагом и с датой «1968». Изображения земного шара мы видим и на знаках, выпущенных к 1 мая 1965, 1971 годов. Из других изобразительных элементов можно отметить силуэт Австралии, руку с австралийским флагом, крупную букву «М», птицу, сидящую на ветке. Кроме изображений, мы встречаем на них актуальные лозунги и надписи, такие, как «Международный праздник мира», «Майский день и война против инфляции», «Миру мир», «Всемирная дружба».

Круглые знаки получают все большее распространение. Однако в коллекциях остаются лучшие, наиболее характерные для разных исторических периодов. Трагедия вьетнамского народа и знаки борьбы прогрессивной молодежи против войны во Вьетнаме стали историей, дорогой реликвией международного сплочения. Но борьба за мир продолжается, и другие знаки, посвященные ей, зовут в бой молодежь Америки и Запада, которая обращает свой взгляд в сторону Страны Советов, черпая в марксистской идеологии твердость в сражениях против несправедливости.

И. БОРИСОВ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Удрис Б. М. — 229100, Латвийская ССР, Лимбажи, ул. Комяуниещу, 11, кв. 21. Ищу м. СССР до 1970 года по манколисту и м. всего мира «Спорт». Меняю тематику СССР и всего мира. Реализую чистые м. и блоки СССР 1971—1977 годов, карточки с оригинальной маркой 1975—1976 годов, конверты и открытки СГ 1975—1977 годов.

Суроглаз Л. П. — 330000, Запорожье, почтамт, а/я 625. Имею для обмена и желаю получить чистые м. СССР и соцстран, хронологию МК, карточки с оригинальной маркой, филателистический материал по теме «Лениниана», м. капстран.

Капустин В. Б. — 310086, Харьков, ул. 23 августа, 29-А, кв. 43. Меняю м. СССР, ЧССР; КПД ЧССР; м. всего мира: «Живопись», «Спорт», «Космос», «Флора и фауна»; м. стран Африки, Океании и колоний на м. всего мира, КПД: «Дикая фауна», «Рыбы», «Собаки», «Кошки»; м. СССР по манколисту.

Ягомяги Х. А. — 200034, Таллин, б. Сыпрусе, 233, кв. 101. Ищу МК № 1090, 2488, 2518, 2775, 3104, 3156, 3350, 3492, 3594, 4163, 4185, 4222, 4376, 4437, 4442, 4619, 5462.

Барминцев И. В. — 443010, Куйбышев, а/я 220. Меняю м., конверты, карточки с оригинальной маркой, открытки, значки, боны на открытки, значки России и первых лет Советской власти, боны.

Гинтаутас И. И. — 234460, Литовская ССР, Шакая, ул. Черняховского, 25. Меняю гашеные м. СССР, спичечные этикетки Литвы на м. СССР по манколисту и спичечные этикетки всего мира.

Шпильберг Е. Б. — 334801, Феодосия, ул. Нахимова, 13, кв. 20. Меняю м., МК, СГ, КПД всего мира по теме «Лениниана» на филателистическую литературу, доверенные журналы «Советский коллекционер» и сборник «Советский коллекционер» № 1—12.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Купрович В. В. — 190000, Ленинград, а/я 121. Реализую м. стран социалистического содружества 1945—1976 годов. Ищу м. стран Западной Европы и США 1975—1978 годов.

Михалева Т. Н. — 109377, Москва, ул. Скрыбина, 3, корп. 2, кв. 17. Имею для обмена и желаю получить м. Монголии до 1960 года, стран Дальнего Востока с 1949 года; Кипра, Мальты, Андорры, Гибралтара, Гернси, Джерси, острова Мэн. Приобрету филателистический материал Экваториальной Гвинеи. Реализую тематику всего мира, каталоги «Фауна» 1978 года, «Космос».

Пришетько П. С. — 320025, Днепропетровск, ул. Манкевичей, 26, кв. 2. Имею для обмена и желаю получить бонны, м., КПД, карточки с оригинальной маркой, цветные художественные открытки дореволюционного издания; видовые открытки городов России.

Кириллов Э. А. — 454031, Челябинск, а/я 830. Ищу филателистический материал островов Кука, Маврикия, Рождества, Тонга, Аитутаки по теме «Живопись».

Давыдов М. Е. — 115573, Москва, ул. Мусы Джалиля, 34, корп. 2, кв. 72. Меняю м., СГ, МК, КПД всего мира: «Космос» на м., СГ, КПД, прошедшие почту Байконура по теме «Космические исследования».

Иванов В. А. — 626600, Тюменская обл., Салехард, а/я 5. Меняю хронологию м. СССР 1966—1976 годов; блок СССР № 2694; чистые м. соцстран, Франции, Монако, Италии 1972—1975 годов на м. и блоки СССР № 819, 820, 1405, 1842, 2229, 3085, 3864. Реализую коллекцию открыток Франции, Италии; бонны.

Дроздовский А. А. — 270044, Одесса, ул. Пироговская, 3, кв. 60. Меняю открытки разной тематики на открытки города Одессы издания до 1920 года.

Бричак В. И. — 278100,

МССР, Бендеры, ул. Коммунистическая, 207, кв. 83. Меняю м. СССР 1970—1978 годов, карточки с оригинальной маркой на м. СССР 1924—1959 годов по манколистам и филателистический материал «Выдающиеся деятели советского государства».

Левит Я. С. — 277035, Кишинев, ул. Федько, 3/2, кв. 7. Меняю м. СССР 1918—1966 годов; м. Германии 1872 года; м. Болгарии, Венгрии, Румынии, Польши, Чехословакии, Кубы, Монголии по теме «Живопись»; альбомы «КАВЕ» Чехословакии, Польши, Германии, Италии, Швейцарии на литературу по филателии и медальистике.

Гамарник А. Б. — 277039, Кишинев, ул. Свободы, 10, корп. 3, кв. 1. Имею для обмена и желаю получить филателистические материалы и значки по теме «Цирк».

Медникова Т. М. — 270044, Одесса, просп. Гагарина, 13, кв. 28. Имею для обмена и желаю получить МК Министерства связи СССР.

Фаустов С. Ю. — 625000, Тюмень, главпочтамт, а/я 950. Имею для обмена и желаю получить м. СССР, тематику соцстран и капстран; СГ «Шахматы».

Морозова В. Г. — 480010, Алма-Ата, ул. Калинина, 200. Реализую и меняю чистые м. соцстран с 1945 года на чистые м. СССР до 1954 года и м. Югославии.

Рабинович В. М. — 310011, Харьков, ул. Селянская, 33, кв. 5. Имею для обмена и желаю получить чистые МК по темам: «Космос», «Астрономия». Реализую коллекцию м. всего мира «Космос», чистые м. и блоки 1957—1976 годов.

Просолов В. И. — 162611, Череповец, ул. Бабушкина, 4, кв. 71. Меняю чистые м. СССР 1961—1976 годов и гашенные 1946—1960 годов; блоки, МК, КМ, СГ, КПД на разновидности м. СССР и карточки с оригинальной маркой. Приобрету хроно-

логию м. Северной Кореи и Югославии. Ищу филателистический материал всего мира: «Союз — Аполлон», «Коперник».

Барабаш Ю. И. — 162611, Череповец, ул. Бабушкина, 6, кв. 60. Имею для обмена и желаю получить м., блоки, МК, КМ, СГ, и КПД СССР и всего мира: «Космос», «Живопись». Ищу филателистический материал всего мира по манколистам: «СССР в освоении космоса», «Союз — Аполлон».

Синило А. И. — 394051, Воронеж, ул. Героев Сибириков, 15, кв. 79. Ищу м. СССР до 1960 года и филателистический материал «Живопись».

Акопян С. В. — 370000, Баку, главпочтамт, а/я 64. Меняю м. СССР, соцстран, капстран, СГ, КМ, авиакарточки, филателистические журналы соцстран, значки, открытки, на чистые м. СССР до 1957 года, хронологию м. Франции, Монако, США, Канады, ООН, Югославии; м. всего мира: «Живопись», «Фауна».

Воронцов Ю. М. — 185000, Петрозаводск, ул. Кирова, 3, кв. 31. Меняю м. СССР, Тувы, Прибалтики, США, Канады, скандинавских стран, карточки с оригинальной маркой на м. СССР по манколистам, м. Прибалтики, Тувы, Карелии.

Морозов А. А. — 235900, Литовская ССР, Таураге, ул. Тарибу, 16. Меняю м. всего мира «Космос», «Спорт» на м. всего мира «Искусство».

Шерпитис А. А. — 235900, Литовская ССР, Таураге, ул. Жемайтес, 9, кв. 25. Имею для обмена и желаю получить чистые м. по темам: «Космос», «Олимпийские игры».

Разживина Л. А. — 446208, Новокуйбышевск, ул. Кирова, 11, кв. 55. Меняю хронологию и тематику м. всего мира на чистые м. СССР и Испании.

Султанова Ф. И. — 370111, Баку, ул. Адыля, 39, кв. 26. Меняю м. СССР с 1966 года на м. Польши, НРБ, ГДР, ФРГ, Западного Берлина.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

Д. Табакова, Болгария, 3705 Видин, ж/к Вида блок 7, вх. В, ап. 47. Имею для обмена марки Болгарии и других стран. Желаю получить в обмен советские марки по темам: «Космос», «Музыка», «Живопись».

Л. Стоилов, Болгария, 7000 Русе, ул. Велико Тырново 3. Интересуюсь советскими негашеными марками, блоками, КПД и почтовыми карточками по теме «Олимпиада-80».

ВЕНГРИЯ

Hajdú Ottó, Hungary, H-1025 Budapest, Palánta u. 16.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

Lippal Pál, Hungary, H-6721 Szeged, Felső-Tiszapart, 18, 1/7.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

ГДР

Offo Paschke, DDR-3021 Magdeburg, Zipkeleber Weg, 64. Коллекционирую советские марки, блоки, КПД, почтовые карточки, картмаксимумы, спецгашения и другие филателистические материалы.

Günter Schulse, DDR-4701 Gonna/Sangerhausen, Siedlung 5 (Südharz).

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

Heinz Behrendt, DDR-2001 Neubrandenburg, Fritscheshof, P F 3095.

Ищу партнера для обмена марками. Коллекционирую советские филателистические материалы по теме «Космос».

КУБА

Angelina Rodriguez, Cuba, Camaquey I, Bembeta 712.

Коллекционирую советские марки и другие филателистические материалы по темам: «Живопись», «Спорт».

ПОЛЬША

Zenon Brzezinski, Polska, 32-050 Skawina, ul. Wesola, 10/15.

Имею для обмена марки

и спецгашения ПНР по темам: «Лениниана», «Космос», «Спорт», а также марки ЧССР, ГДР и СССР по разным темам. Желаю получить в обмен советские марки, спецгашения, КПД и почтовые карточки по теме «Олимпиада-80».

Wieslaw Moldawa, Polska, 27-121 Skarzynsko-Koscielne, Ilzecka 263.

Имею для обмена марки Польши и других стран. Желаю получить в обмен новинки и некоторые старые марки СССР, а также КПД, спецгашения, картмаксимумы и почтовые карточки по темам: «Международные филателистические выставки», «День почтовой марки», «Живопись», «Флора», «Фауна».

Kazimierz Felus, Polska, 41-303 Dabrowa Gór. 3, ul. Wybickiego 5 m. 11.

Интересуюсь чистыми сериями СССР по темам: «Живопись», «Флора», «Фауна», «Спорт», а также новинками. В обмен предлагаю марки Польши.

Jerzy Jagodziński, Polska, 02-009 Warszawa, Al. Niepodległości 245 m. 8.

Предлагаю для обмена марки, спецгашения, почтовые карточки, КПД, картмаксимумы разных стран. Коллекционирую марки, КПД и другие филателистические материалы по темам: «Коперник», «Дзержинский», «Воровский», «Домбровский», «Мицкевич», «Шахматы», «Кино», «Музыка».

Tadeusz Giniewski, Polska, 52-372 Wrocław, ul. Smoluchowskiego 52/1.

Имею для обмена польские марки. Желаю получить в обмен марки Советского Союза.

Stefan Luczków, Polska, 52-220 Legnica, ul. Lowiecka 7/9, B, 4.

Интересуюсь марками СССР по разным темам.

Bronislaw Jarosz, Polska, Nowy Tomyśl, ul. Wojska Polskiego, 1.

Интересуюсь чистыми марками и почтовыми конвер-

тами СССР по темам: «В. И. Ленин», «Космос», «Олимпиада-80», «Футбол», а также гашеными марками на тему «Кони».

РУМЫНИЯ

Oncea Gheorghe, România, 1225 Cenad, Timis 1980.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

G. Tofan, România, 6100 Brai-la-10, C. P. 22.

Имею для обмена чистые и гашенные марки Румынии и других стран, а также румынские КПД, спецгашения, картмаксимумы и почтовые карточки. Желаю получить в обмен марки СССР (в том числе и новинки), почтовые карточки, КПД и другие филателистические материалы.

Robert Dendorf, România, Bucuresti, Post Restant, Oficiul postal Nr. 64.

Имею для обмена марки Румынии, Венгрии, ФРГ и арабских стран. Желаю получить в обмен советские марки.

Trifu Mircea, România, 3400-Cluj, str. Bacau Nr. 1/A.

Имею для обмена новые марки по темам: «Живопись», «Флора», «Фауна». Желаю получить в обмен марки СССР.

Ion Radu, România, 2200-Brasov, str. N. Balcescu 54, ap. 2.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь новыми выпусками СССР по теме «Космос», а также почтовыми карточками.

ЮГОСЛАВИЯ

Danica Živanović, Jugoslavia, 12 220 Velico Gradište, p. fah 37.

Имею для обмена новые марки СФРЮ. Желаю получить в обмен советские марки 1950—1960 годов, а также новинки.

Budimci Zeljko, Jugoslavia, 54222 Birovas. M. Tita 39.

Хочу переписываться и обмениваться марками с молодыми советскими филателистами.

СЛЕДУЯ ВЕЛИКОМУ ПРИМЕРУ

(Филателия и революционное движение в Болгарии 1918—1923 гг.)

Неоценимо значение Великой Октябрьской революции для международного рабочего движения. Открыв трудящимся мира средства, методы и формы борьбы за светлое будущее, за коммунизм, Октябрь показал им путь к победе. Он складывался из опыта, из тех героических свершений борцов-революционеров, дела которых никогда не померкнут в памяти народа. Для Болгарии эти страницы истории начали писаться в начале весны 1918 года.

ВОЕННЫЕ ВОССТАНИЯ

По примеру своих русских братьев болгарские солдаты отказались проливать кровь в чуждой им по духу первой империалистической войне. В ряде частей болгарской армии начались военные мятежи. Лозунгами восставших стало братанье, возвращение домой, заключение мира. Суровой и скорой была расправа. В марте 1918 года мятежи были подавлены, 40 тысяч солдат и 800 офицеров осуждены военным трибуналом, из них две тысячи — на смерть.

Эти трагические события, несмотря на жестокую цензуру, нашли свое отражение в документах тех лет. Сохранилась почтовая карточка. На фотографии — русские, румынские и болгарские солдаты во время братания на фронте в Северной Добрудже. Еще одна карточка, неопровержимое документальное свидетельство террора, связанного против восставшего народа. На ней трое только что расстрелянных болгарских солдат. Помечена дата расстрела — 21 июля 1918 года. Под снимком двустихие:

«В буржуазной державе главенствуют меч и террор.

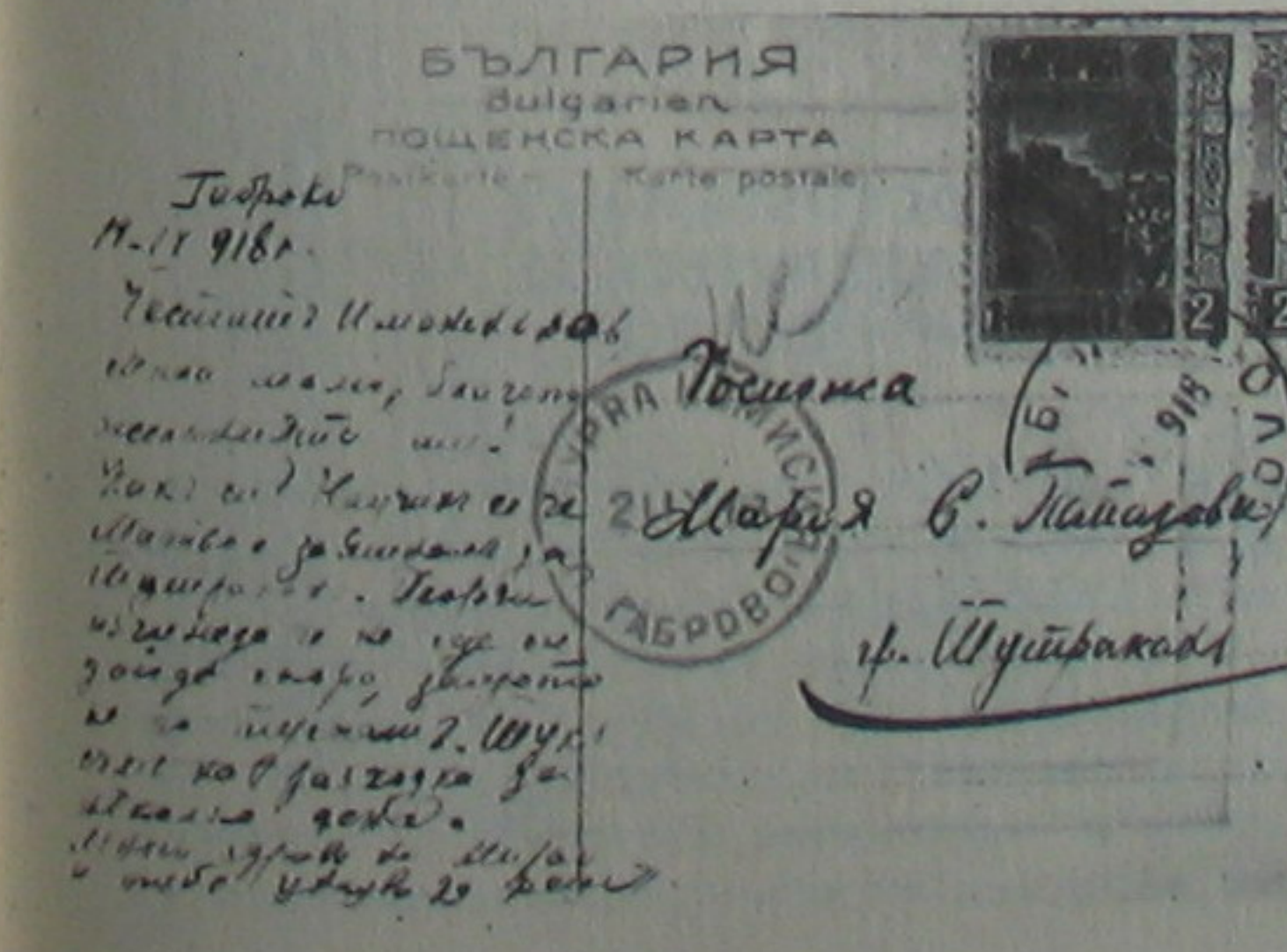
Сегодня правда для тебя — свист пули и на кол!»

В те дни цензурные комиссии подвергали строгому контролю всю фронтową корреспонденцию, а также частную переписку во всех военных зонах. На каждом письме того периода ставилось цензурное клеймо. Категорический текст пре-

дупреждал: «Писать только о личных делах. Карточка будет уничтожена, если будет содержать военные известия». Однако время сохранило некоторые из посланий, которые сегодня помогают современникам понять тревожную, предгрозовую обстановку в Болгарии тех лет. Почтовая карточка, отправленная из Драмы в Софию. На ней три печати: штаба 10-й пехотной беломорской дивизии, цензурной комиссии (с датой 11. 11. 1918 г.) и почтовой станции. Это письмо от подполковника медицинской службы доктора Т. Петрова к жене. Высокий чин позволил автору письма поставить собственную печать проверки. Вероятно, сходство его печати и подписи, сделанной чернилами, с печатью цензурной комиссии не возбудили подозрения и позволили донести до адресата настроение на фронте: «Надеюсь скоро приехать, только бы Бог оказался милостивым и закончил эту войну...». Таковы немногочисленные свидетели тех предреволюционных событий.

ВЛАДАЙСКОЕ ВОССТАНИЕ И РАДОМИРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

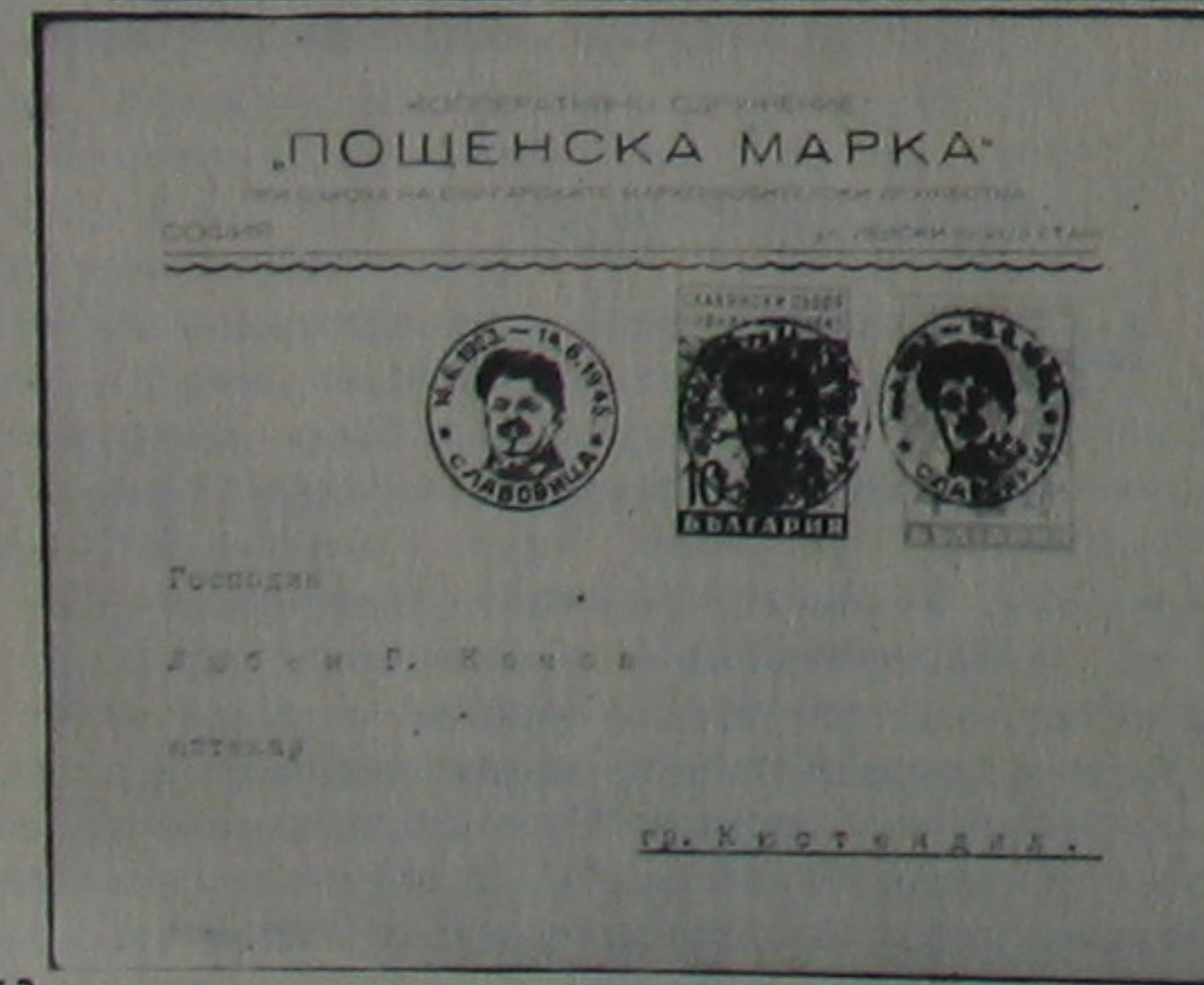
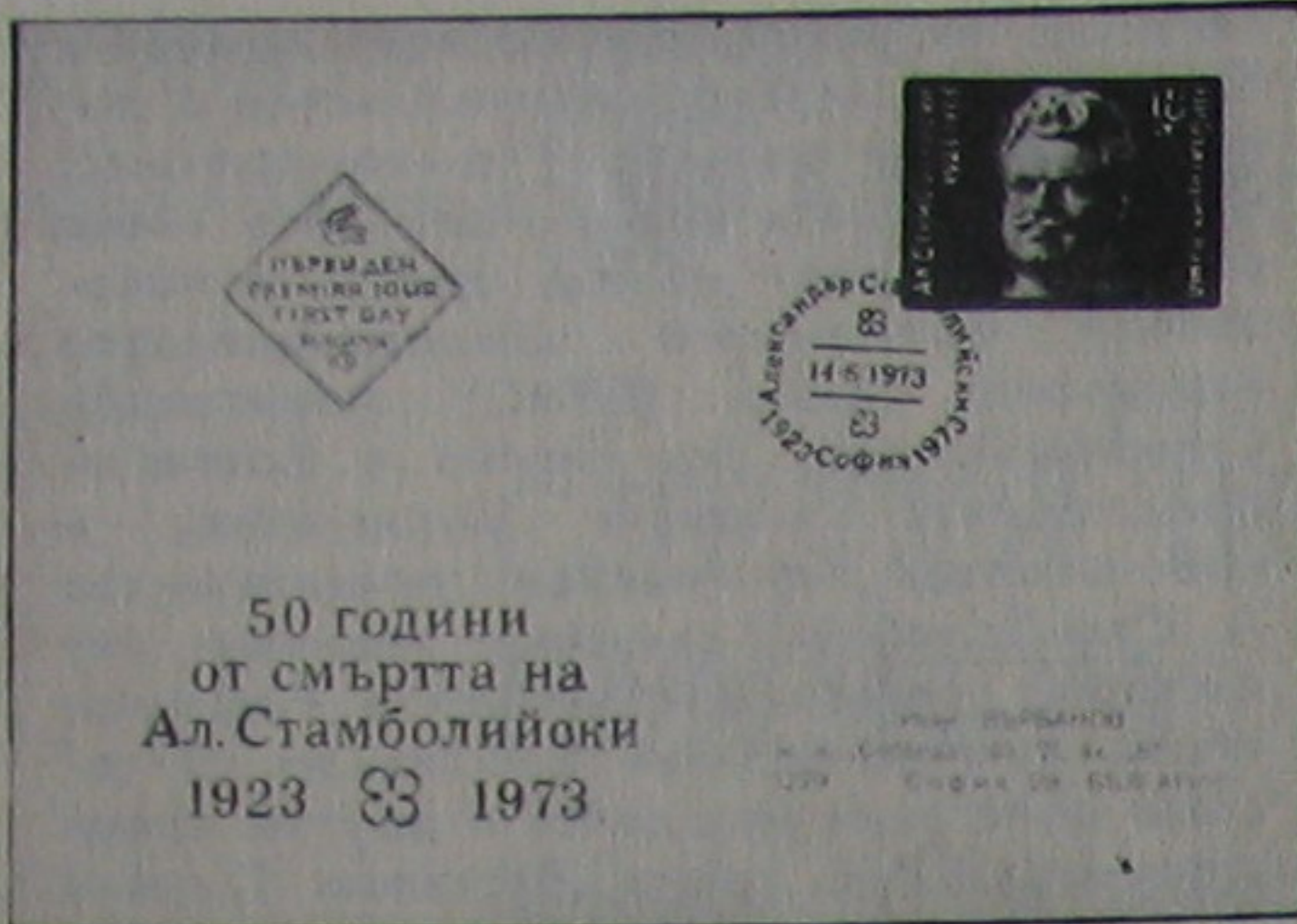
Жестокие репрессии против солдат ускорили революционное созревание масс 22 сентября 1918 года вспыхивает самое мощное восстание болгарского народа. Пламя революционного пожара разнесли снятые с фронта военные части. Они стихийно организуются в повстанческие дружины и направляются в Кюстендил, Горную Джумаю (ныне — Благоевград) и Радомир. 24 сентября одна из таких повстанческих дружин разгромила



главную квартиру болгарской армии в Кюстендиле. Царское правительство в поисках выхода решает на компромисс. Чтобы уменьшить волну народного гнева, оно освобождает из-под ареста руководителя Болгарского земледельческого народного союза (БЗНС) Александра Стамболийского. Эта партия в Болгарии представляла мелкую буржуазию и крестьянство. По планам правительства А. Стамболийский вместе с военным министром должен отправиться в Радомир, чтобы «умиротворить» восставших. В составе делегации находится и другой представитель БЗНС Райко Даскалов. Однако оба лидера имеют свои планы. Они встают во главе восстания. 27 сентября 1918 года в Радомире Болгария объявляется республикой. 20-тысячная повстанческая армия начинает наступление на Софию, царское правительство получает ультиматум отказаться от власти. В окрестностях города разгорается сражение между плохо вооруженными повстанцами и правительственными войсками, укрепленными частями германской армии. В неравном бою повстанцы терпят поражение. 2 октября взят город Радомир. Восстание снова подавлено. Этот период истории революционного движения Болгарии недостаточно полно нашел свое отражение в филателии. Среди уже выпущенных марок большой интерес у коллекционеров вызвала серия «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции (1967 г.)», где на одной из марок (3 ст), (Ив, № 1531) изображена сцена боя повстанческих дружин. Несколько марок посвящены председателю Радомирской республики — Александру Стамболийскому (№ 478, 2007—2007А, 1797). Перед изданием первой марки, посвященной А. Стамболийскому, в память годовщины со дня его смерти был отпечатан иллюстрированный конверт с портретом А. Стамболийского.

СТАЧЕЧНЫЕ БОИ

Непрекращающиеся революционные взрывы напугали правящие классы Болгарии, и они вынуждены были маневрировать. Ненавистный народу царь Фердинанд уступает трон сыну — Борису III. Буржуазия делает реверанс перед представляющим умеренные круги Болгарским земледельческим народным союзом, допуская его представителей до министерских кресел. Однако урезанные политические свободы не приводят к перемирию антагонистических сторон. Объективные исторические закономерности



сти выдвигают во главу революционного движения Болгарскую рабочую социал-демократическую партию. Этому способствует перемирие на фронтах и демобилизация армии. В стране под руководством БРСДП развертывается всенародное движение за объявление полной амнистии политическим заключенным. 4 ноября 1918 года парламентская группа рабочей партии вносит законопроект об амнистии, который вначале был отвергнут. Однако при поддержке БЗНС он получает одобрение.

Важным моментом этого революционного периода является большевизация БРСДП — присоединение ее к III Интернационалу и переименование в мае 1919 года в Болгарскую коммунистическую партию. Первым секретарем партии избран один из активнейших деятелей рабочей партии и революционного движения Васил Коларов. Наступает новый подъем революционного движения в Болгарии. В конце мая, в июне и июле 1919 года вспыхивают массовые стачки пролетариата — текстильщиц, шахтеров, рабочих Горнооряховского сахарного завода. Вершиной стачечной борьбы явилась забастовка транспортников и почтовых работников в Софии.

Эти столкновения между рабочим классом и буржуазией неоднократно отражались в болгарской филателии. В 1950 году в честь 30-й годовщины стачек была издана серия из трех марок (№ 626—627). В 1959 году в серии «80 лет болгарской почты» выпускаются марки, которые воссоздают эпизоды стачечных манифестаций, нападения конной полиции (№ 967). В серии, посвященной 90-й годовщине стачечной борьбы пролетариата, на одной из трех марок (20 ст.) снова видим тот же сюжет.

Интересным документом является почтовая карточка, изданная Рабочим шахтерским союзом в Пернике в те годы, с фотоснимком осужденных руководителей Союза стачек во главе с Темилко Ненковым.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

21 мая 1919 года избирается самостоятельное правительство БЗНС во главе с Александром Стамболийским. На этом этапе своего развития БЗНС являлмя все еще сословной политической организацией, мелкобуржуазной по составу и идеологии. Поэтому и политика ее непоследовательна. Правительство осу-



Стачечные бои



Июньское восстание

ществляет лишь несколько прогрессивных реформ. Непоследовательность проявляется во внешней политике. В филателии этот период освещен, в основном, через персоналии.

Кроме марок об Александре Стамболийском и Р. Даскалове, который был министром во время земледельческого управления, отдельные выпуски посвящены и другим земледельческим деятелям: Цанко Церковскому (один из основателей БЗНС, народный представитель и министр — № 1716), Петко Д. Петкову (народный представитель и министр — № 1497), Сергею Румянцеву (земледельческий деятель, поэт и общественник — № 834). Серия марок отражает 70 и 75-ю годовщины БЗНС (соответственно № 1797 и 52 — блок из 4 марок). Начиная с 31-го, каждый конгресс БЗНС отмечался выпуском конверта со специальной надпечаткой

ИЮНЬСКОЕ ВОССТАНИЕ

Болгарский земледельческий народный союз за все свое почти трехлетнее самостоятельное управление не сделал ничего для обеспечения безопасности страны от внутренней контрреволюции. Этим воспользовался монархо-фашизм, который с помощью реакционных сил в армии устраивает переворот в ночь с 8 на 9 июня 1923 года. Черная тень фашизма нависла над страной.

В Плевне на спешно собранном заседании ЦК БКП руководитель плевенских рабочих Асен Халачев произнес речь, которая стала исторической: «Мы — революционная организация и будем бороться против переворота!» На следующий день руководители партии принимают решение поднять вооруженное восстание объединенными силами коммунистов и земледельцев. 11 июня в 9 часов началось антифашистское Июньское восстание. В нем приняли участие более 200 тысяч человек, представляющих различные общественные слои.

Июньское восстание получило высокую оценку на нелегальной конференции Болгарской коммунистической партии. Оно явилось первым ответным действием прогрессивных сил страны в обстановке контрреволюционного буржуазного переворота. Восстание опровергло теорию нейтралитета в период решающих событий.

В 1973 году в честь 50-й годовщины Июньского восстания была издана серия из двух марок с графическими рисунками народного художника Бориса Ангелу-



Сентябрьское восстание

жева (№ 2014—2015). Серией были оформлены конверты первого дня со специальным гашением, а устроенная в том же году в Плевне юбилейная филателистическая выставка была отмечена юбилейным штемпелем.

СЕНТЯБРЬСКОЕ АНТИФАШИСТСКОЕ ВОССТАНИЕ 1923 года

Переломным этапом в борьбе против фашизма для БКП стало историческое заседание ЦК 5—7 августа 1923 года. На нем приняты решения о подготовке к вооруженному восстанию и программе его проведения. В основе партийной тактики была заложена идея создания единого фронта для свержения фашизма и создания рабоче-крестьянского правительства.

Подготовка к восстанию проходила в обстановке жестокого фашистского террора. Монархо-фашизм предпринимает в

начале сентября жестокие меры для подавления коммунистической партии, проводятся массовые аресты ее членов. Однако под руководством БКП подготовка к восстанию проходит организованно. 20 сентября ЦК на расширенном заседании определяет начало восстания и избирает военно-революционный комитет в составе Василя Коларова, Георгия Димитрова и Гаврила Генова.

В ночь с 22 на 23 сентября восстание вспыхивает почти во всех городах страны. Наиболее массовым оно было в северо-западной Болгарии: Михайловоградской, Берковской, Белослатинской, Ломской и Оряховской общинах. В Пазарджикской общине восстают 59 сел, а в Софийском округе — Софийская, Пирдоиская и Самоковская общины. Но колья и дробовики уступили орудиям.

Первое в мире антифашистское восстание потерпело военную неудачу. Но оно достигло своей политической цели, огромные жертвы не были напрасными. Народные массы поняли, что их мощь в едином фронте, в союзе всех прогрессивных сил против общего врага.

Сентябрьское антифашистское восстание в Болгарии в 1923 году получило наиболее полное отражение в филателии. Выпущена серия «Борцы против фашизма», серии к 25, 30, 35, 40-летним годовщинам антифашистского восстания (№ 584, 587, 760—762, 944—945, 1206, 2016—2019). Каждая серия сопровождается конвертами первого дня и специальными штемпелями. К филателистическим материалам о восстании следует отнести и почтовые марки о его руководителях — В. Коларове, Г. Димитрове, Г. Генове. Большое количество почтовых марок, посвященных вождю и учителю болгарского народа Г. Димитрову, имеют исключительную ценность, так как отражают его руководящую роль в Сентябрьском восстании.

В острых классовых столкновениях Болгарская коммунистическая партия обрела свой ленинский облик и утвердилась как общепризнанный руководитель рабочего класса и крестьянства в борьбе против капитализма и фашизма.

Иван ВРБАНОВ

София

ГАЗЕТНЫЕ МАРКИ

В сдвоенном № 8—9 журнала «Советский коллекционер» за 1930 год на странице 230 я прочитал следующее сообщение: «На одном из заседаний Академия филателии постановила учредить ежегодную премию для филателистической литературы в размере 1000 франков. На 1929 год предложена была тема: «Газетные марки Франции». Это сообщение было для меня вдвойне интересным. Ибо по профессии я — журналист, а по увлечению — коллекционер. Итак, что же это такое — газетные марки? Что известно о них сегодня, спустя почти полвека после того, как ими заинтересовалась парижская Академия филателии!

ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК В РОЛИ ПОЧТОВОГО ШТЕМПЕЛЯ

Известно, что периодическое издание — представитель тех немногих видов почтовых отправок, которые путешествуют по земному шару в основном без марочной франкировки.

Сегодня, когда ежедневный тираж газет в мире составляет около 400 миллионов экземпляров, нам уже трудно представить, что еще в прошлом веке для пересылки каждого газетного номера требовалось наклеивать на него почтовую марку соответствующего номинала. Можно лишь догадываться, каким поистине адским был труд прежних связистов, неустанно, с утра до ночи стучавших по газетным кипам ручным штемпелем.

И так продолжалось до тех пор, пока люди не догадались внедрить предварительное механизированное гашение знаков почтовой оплаты. Причем, в некоторых странах было найдено весьма оригинальное решение. Например, во Франции и Австрии издательствам разрешили сначала наклеивать на чистый газетный лист почтовую марку за предстоящую пересылку одного номера, а уж затем печатать газетный текст. Для того же, чтобы типографское гашение было более заметным, марку наклеивали в верхней части листа, где «штемпелем» служили, как правило, жирные заголовочные литеры.

Почтовые марки со столь своеобразными надпечатками многие филателисты предпочитают собирать вместе с газетными номерами. В кляссерах коллекционеров такие марки экспонируются на вырезках (фрагментах) из газет.

ЗНАКИ МЕРКУРИЯ

Однако наклеивать обычные марки на газеты было не всегда выгодно. Потому, например, в Австрии, где плата за пересылку газет была ниже, чем за доставку

писем, пришлось подумать о введении специальных марок для периодики. В частности, декретом от 12 сентября 1850 года был предусмотрен выпуск голубых «газетных» марок; следующим декретом, от 3 декабря, — желтых и розовых.

На каждой из трех марок, отличавшихся только цветом, была изображена голова Меркурия. Именно под этим именем почитали римляне заимствованного из древнегреческой мифологии бога Гермеса (Гермия, Эрмия). Покровитель пастухов, купцов и путников Гермес-Меркурий был одновременно посланцем Олимпа, разносившим приказы и вести от богов по всему свету. Таким образом, рисунок австрийских газетных марок был весьма символическим. Ведь к тому времени Меркурий, нередко изображавшийся с крылышками на ногах, стал в европейской литературе синонимом слова «вестник».

1 января 1851 года марки для пересылки газет были введены по всей Австрийской империи. Поскольку ни на одной из них не был указан номинал, их можно было употреблять в Вене, Ломбардии и в Венеции. Эти марки нельзя было купить на почте, они продавались только газетным издателям. О номинальной же их стоимости говорил цвет. Например, голубой «меркурий», предназначенный для пересылки одного экземпляра газеты, шел по цене в 1 гульден (60 крейцеров) за сотню. Тираж этих марок составил 12 миллионов штук. Желтый «меркурий» служил оплатой свертка из 10 газет и розовый — для пересылки пакета с 50 газетами.

Но эти номиналы не прижились. В самом деле, редко приходилось отправлять подписчикам сразу по несколько номеров изданий. Естественно, что наибольшее хождение получил голубой «меркурий». Так что уже на следующий год австрийская почтовая администрация вынуждена была пойти на уценку самой дорогой и непопулярной — розовой марки и приравнять ее к голубой. В итоге 30-крейцеровая марка стала стоить всего 0,6 крейцера.

Спустя четыре года пришлось уценить еще и желтого, шестикрейдера «меркурия». Дело в том, что подпольные фальсификаторы научились перекрашивать голубого «меркурия» в желтый цвет. Поэтому все запасы желтых марок вместе с розовыми были распроданы по цене 0,6 крейдера. Вместо этого было отпечатано 300 листов коричнево-красной (киноварной) марки стоимостью 6 крейдеров для пересылки 10 газет.

...Вскоре после того как все «меркурии» были изъяты из обращения и их остатки сожжены, газетные марки стали филателистической редкостью. В свое время, когда они были в ходу, об их коллекционировании всерьез не задумывались. А сегодня австрийские «меркурии» отнесены к так называемой филателистической классике.

Раритетом стал киноварный «меркурий», который наклеивали на пакеты и мешки с газетными пачками, а потом уничтожали вместе с упаковкой. Самыми дешевыми марками заклеивали бандероли. Недаром считанные экземпляры уцелевших до наших дней киноварных «меркуриев» оцениваются теперь по 55 тысяч франков за штуку.

Что же касается первой ласточки газетных марок — голубого «меркурия», то несколько лет назад он стал темой сообщений информационных агентств, газет и журналов большинства стран мира. 17 марта 1970 года произошла филателистическая «кража века» — из Почтового музея в Праге исчез уникальный блок из 80 марок стоимостью около 250 тысяч долларов. Лишь с помощью Интерпола и филателистических центров вскоре удалось напасть на след похитителей и вернуть драгоценного «меркурия» в музей.

ШТЕМПЕЛЬНАЯ ПОЩЕЧИНА

Через 14 лет после того, как появились первые австрийские «меркурии», США поразили мир марками-гигантами. В 1865 году вышли одновременно три американские газетные марки, на одной из которых, достоинством 5 центов, был помещен портрет первого президента Джорджа Вашингтона, на другой (10-центовой) — выдающегося просветителя Бенджамина Франклина и на третьей (25-центовой) — великого гражданина Америки Авраама Линкольна.

Рекордный размер марок (10×5,5 см) вызвал необходимость изобретения особого способа их гашения. Отказавшись от штемпеля-великана и не придумав ничего лучшего, почтовики макали в чернила кисточку и делали ею мазки

Наконец, сами же американцы поняли, что со своей гигантоманией они зашли слишком далеко, задев патриотические чувства и филателистические интересы соотечественников. Так что одновременно с повторным тиражом этих марок в 1875 году США выпустили и новую серию, нормальных размеров, но высоких номиналов — по 60 долларов. На этих марках, также предназначавшихся для пересылки газет, были изображены аллегорические фигуры. Спустя 20 лет вышла самая дорогая американская газетная марка — достоинством 100 долларов.

В июле 1898 года выпуск знаков почтовой оплаты за пересылку периодической печати в США был прекращен.

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ НАКЛЕЙКИ

Особый интерес представляют газетные марки буржуазной Чехословакии. В 1918 году администрация заново организуемой почты, которая еще была не в состоянии осуществлять стандартные эмиссии знаков почтовой оплаты для газет, разрешила издателям изготавливать собственные наклейки для франкировки рассылаемых ими периодических изданий.

Печатались такие марки зачастую на пишущих машинках. Вверху помещалось название газеты, в центральной части располагался текст, не превышавший четырех строк. Надпись окаймлялась простой или узорчатой рамкой. Современная филателия располагает сведениями по крайней мере о 22 чехословацких газетных марках такого типа.

В книге английских авторов Л. и М. Уильямсов «Почтовая марка, ее история и признание», в частности, приводится характеристика марок газет «Narodni Politika» и «Nasinec»: «Самый сложный рисунок был у газеты «Народни политика». Он состоял из широкого креста в центре, с орнаментом вокруг него, названия газеты вверху и слова «gratis» (бесплатно) внизу. Все это было окаймлено рамкой из двух линий. Издатель газеты «Нашинец» из Оломоуца печатал свои марки в негативном изображении: черной краской на цветной бумаге, а иногда — красной или коричневой краской на белой бумаге. Эти марки, сохранившиеся на газетных обертках, встречаются исключительно редко.

Однако эти самоделки просуществовали недолго. Уже в том же 1918 году вышли в свет официальные газетные марки. На первом стандартном выпуске был изображен голубь с распростертыми крыльями — воспроизведение оригинала

профессора Мухи. Газетные марки Чехословацкой республики оставались в обращении вплоть до конца второй мировой войны.

Итак, «меркурии», «великаны», «самоделки», «голуби»... Исчерпывается ли этим скупым перечнем список всех известных нам газетных марок? Где еще, кроме Австрии, США и Чехословакии, применялись специальные знаки оплаты за пересылку периодических изданий?

Широкое распространение получили они во Франции, где выпускались на протяжении 1868—1884 годов. Известны также сербские газетные марки.

Кроме того, к газетным маркам примыкают и некоторые другие разновидности почтовых эмиссий.

Например, так называемые расчетные марки. В США, где они были в ходу в 1875—1890 годах, их наклеивали на сопроводительные почтовые документы, а в Аргентине, где они применялись значительно позже, в 1892—1925 годах, их возвращали отправителю на квитанциях. Первые оставались, таким образом, на почте, другие — в издательстве.

Несколько других категорий газетных марок родились на их родине — в Австрии. Среди них значительное место занимают налоговые, с помощью которых взималась определенная такса, нечто вроде таможенной пошлины на иностранные газеты в 1853 году в Модене (Северная Италия), а также налог на печатание и на бумагу в 1868—1900 годах в Венгрии. Были еще в Австрии выпущены в 1880 году так называемые марки для доставки газет почтой в своем районе.

Наконец, филателисты причисляют к разряду примыкающих к газетным марки для пересылки документов по сниженному тарифу (США), книг (Мексика, Чили), рекламных изданий (Чехословакия).

Интересно, что история некогда распространенных необычных знаков почтовой оплаты завершилась там же, где и началась, — в Австрии. В 1954 году здесь вышла последняя марка из того племени, родоначальником которого был голубой «меркурий». С тех пор они не выпускаются нигде в мире, так как доставка огромного количества газет стала повсеместно оплачиваться обычными почтовыми марками или по договорам.

В. ХОХЛАЧЕВ,
старший преподаватель
кафедры журналистики
Высшей партийной школы
при ЦК Компартии Украины

О РАЗНОВИДНОСТЯХ 40-КОПЕЕЧНЫХ МАРОК ВОСЬМОГО СТАНДАРТА

Пожалуй, нет ни одной марки, о которой в различных публикациях, в том числе в каталогах, были бы даны такие путанные и неубедительные сведения, как о 40-копеечной марке восьмого стандартного выпуска. Так, для определения различия марок выпусков 1948, 1950 и 1954 годов от марок 1957 года достаточно указать, что герб на марке № 1388 имеет слева 7 перехватов ленты вокруг колосьев в отличие от 8 перехватов на марке № 1383.

Приведенные же в каталогах данные о том, что марки выпусков 1948, 1950 и 1954 годов отличаются только оттенками цвета и размерами, совершенно неубедительны, в то время как детали рисунка позволяют относительно легко определить, к какому выпуску марка относится.

Ниже приводятся характерные особенности деталей рисунка, из которых видно, что максимальный размер рисунка каждого последующего выпуска перекрывает минимальный размер предыдущего выпуска и, следовательно, размерами при классификации марок руководствоваться нельзя, а большое количество промежуточных размеров в каждом выпуске является результатом релаксации (усадки).

№ 1383 (1948 г.). Минимальный размер рисунка 14,8×21,8 мм, максимальный размер 15,2×22,5 мм. Наконечник древка флага слева деформирован. Левее наконечника каждая из трех ближайших к наконечнику линий штриховки фона внизу разорвана. В гербе на складке ленты под солнцем средняя линия разорвана. На рамке под буквой «о» в слове «почта» основания штрихов разведены. На рамке внизу слева 11 штрихов.

№ 1383а (1950 г.). Минимальный размер рисунка 14,5×21,4 мм, максимальный размер 14,8×21,9 мм. Наконечник древка флага не деформирован. Линии штриховки фона не разорваны. В гербе



Рис. 1



Рис. 2

на складке ленты под солнцем средняя линия штриховки или разорвана, или утончена. На рамке под буквой «о» в слове «почта» основания штрихов слиты. На рамке внизу слева 11 штрихов.

№ 1383-1 (1954 г.). Минимальный размер рисунка 14,5×21 мм, максимальный размер 14,9×21,9 мм. Наконечник древка флага не деформирован. Линии штриховки фона не разорваны. В гербе на складке ленты под солнцем все линии непрерывны. На рамке под буквой «о» в слове «почта» основания штрихов слиты. На рамке внизу слева 9 штрихов.

Довольно сложно отличить марку № 1387 от марки № 1383, если руководствоваться только теми указаниями, которые даны в каталогах.

Между тем, в рисунках марок, исполненных офсетной и типографской печатью,

ЕЩЕ РАЗ О КАРТОЧКАХ С МАРКОЙ № 1385

Статьи В. Орлова «Заказные письма» («Филателия СССР», № 9, 1969 г.) и «Цельные вещи со стандартной маркой № 1385» («Филателия СССР», № 3, 1977 г.) привлекли внимание многих коллекционеров и дали новый стимул для поисков и исследований цельных вещей с этой маркой.

В статьях В. Орлова рассмотрены три типа заказной карточки-уведомления, а правильной три выпуска, так как все они выпускались для почтового обращения в разное время, в чем легко убедиться, анализируя их отличительные признаки. В наших коллекциях и в коллекции С. Блехмана удалось обнаружить еще три выпуска карточки-уведомления с этой маркой, не рассмотренные у В. Орлова. Возможно, появятся новые находки. Поэтому, чтобы облегчить их поиск, мы сочли необходимым подробно детализировать наиболее существенные признаки известных нам выпусков. По оформлению все шесть выпусков можно разделить на три типа. Шестой выпуск карточки-уведомления резко отличается от всех пяти предыдущих тем, что он предназначен для оплаты не только заказного уведомления, но и авиа-простого (тариф того времени для простого авиа-уведомления соответствовал заказному и был равен 1 рублю). Текст и оформление оборотной стороны карточки шестого выпуска близки

есть резко выраженное различие. Оно заключается в изображении мест пересечения длинных концов лучей в гербе с промежутками между линиями штриховки.

У офсетной марки концы длинных лучей очерчены линиями по всему контуру и поэтому отделены от промежутков между линиями фона (рис. 1), а два крайних правых луча короткие и вплотную примыкают к перехватам ленты.

У типографской марки верхние концы длинных лучей не ограничены линиями и поэтому сливаются с промежутками между линиями штриховки (рис. 2), а справа только один короткий луч, правее которого еще один длинный луч в виде светлого сегмента между коротким лучом и лентой.

Ю. БРОДСКИЙ

Полтава

и карточкам-уведомлениям, выпущенным в 1961 году. В коллекции одного из нас имеется карточка-уведомление 6-го выпуска, прошедшая почту как заказное уведомление по маршруту: Москва. 4.03.61 г.—Воронеж. 7.03.61 г.—Москва. 9.03.61 г. Надпечатки новой цены в связи с изменением масштаба цен на этом экземпляре карточки нет, хотя имеются карточки-уведомления с разными типами надпечаток на некоторых выпусках.

Все выпуски карточек-уведомлений напечатаны на бумаге палевого цвета— бумага карточная для почтовых документов, ГОСТ 7271—54, действовавшему до 1 января 1976 года. Стандарт допускал применение бумаги других светлых тонов. Печать синего цвета. Незначительные отклонения, встречающиеся в оттенке цвета, тоне бумаги, а также ее фактура и толщина не учитываются (как не очень существенные и трудно поддающиеся исследованию). Из-за отсутствия официальных данных и невозможности во многих случаях визуального определения не рассматриваются и способы печати. Размер карточек 100×145 мм, но может колебаться, так как стандарт допускал отклонение ±1,5 мм. Продажная цена карточек соответствовала номиналу отпечатанной марки.

Ю. КУЗНЕЦОВ,
В. ПАНТЮХИН

ЮЖНЫЙ
ФИЛАТЕЛИСТ

ТАЙНА «ЛАТАМА»

Май 1928 года. Весь мир с волнением следит за полетом итальянской воздухоплавательной экспедиции на дирижабле «Италия», организованной генералом Умберто Нобиле.

23 мая «Италия» стартовала из Кингсбея на Шпицбергене по направлению к Северному полюсу. Достигнув полюса и покружив в течение нескольких часов над ним, дирижабль на обратном пути попал в густой туман. Полет продолжался практически вслепую.

Последнее сообщение с «Италии» было принято по радио 25 мая в 10 часов 30 минут утра на 80° северной широты и 15° восточной долготы. Вскоре дирижабль начал обледеневать и терять высоту. Ветер усилился, управлять машиной стало почти невозможно, и через некоторое время она ударилась о ледяной торос. Одна из двух гондол дирижабля оторвалась, и ветер унес облегченный аппарат с шестью оставшимися членами экипажа. В числе десяти человек, выброшенных на лед, оказался Нобиле.

Катастрофа произошла 25 мая, а 7 июня, когда на льду была отремонтирована радиостанция, мир узнал местонахождение итальянцев.

На спасение погибающих двинулись суда различных стран. Среди них были советские ледоколы «Красин», «Малыгин» и «Седов» с самолетами на борту.

18 июля на гидроплане «Латам-47» с этой же целью вылетел всемирно известный полярный исследователь Руал Амундсен.



Радиосвязь с ним прервалась уже через два с половиной часа...

Вначале мало кто волновался, ведь самолет должен был прилететь на Шпицберген лишь через шесть часов. Но вот прошли сутки, вторые, третьи... Прошли две недели, а о гидроплане Амундсена не было никаких известий. Возможно, что с «Латамом» случилась авария, возможно, что Амундсен сидит где-нибудь на льдине и вскоре даст о себе знать.

Советский самолет с ледокола «Красин» нашел во льдах двух человек. Это были итальянцы Цаппи и Мариано. А через некоторое время «Красин» принял на борт и остальных спутников Нобиле. За несколько дней до этого шведский летчик Лундстрем вывез на материк Нобиле.

17 июля «Малыгин» получил радиограмму из Москвы: «Ледоколу «Малыгин» идти к Шпицбергену искать пропавшего Амундсена и его спутников». В течение нескольких дней советский ледокол бороздил льды у южной части Шпицбергена. Ледовая обстановка не позволила спустить самолет на воду, чтобы произвести разведку с воздуха. Вскоре на ледоколе истощились запасы угля и пресной воды, и он

вынужден был вернуться в Архангельск.

1 сентября телеграфные агентства и газеты всего мира сообщили: «В пятницу, 31 августа, в 7 часов 45 минут утра пароход «Брод» из Харрейда нашел в море в 10 морских милях на северо-запад от Торевогена поплавок от гидроплана типа «Латам». Вскоре в четырехстах милях от Тромсе был выловлен бензиновый бак с этикеткой «Латам», на котором имелись явные следы пожара... Наконец, через пять лет в сети норвежских рыбаков попали металлические части от самолета «Латам».

Стало ясно, что Руал Амундсен вместе со своими товарищами погиб в холодных водах Северной Атлантики или среди белой ледяной пустыни, которую он так хорошо изучил и которой посвятил всю свою жизнь.

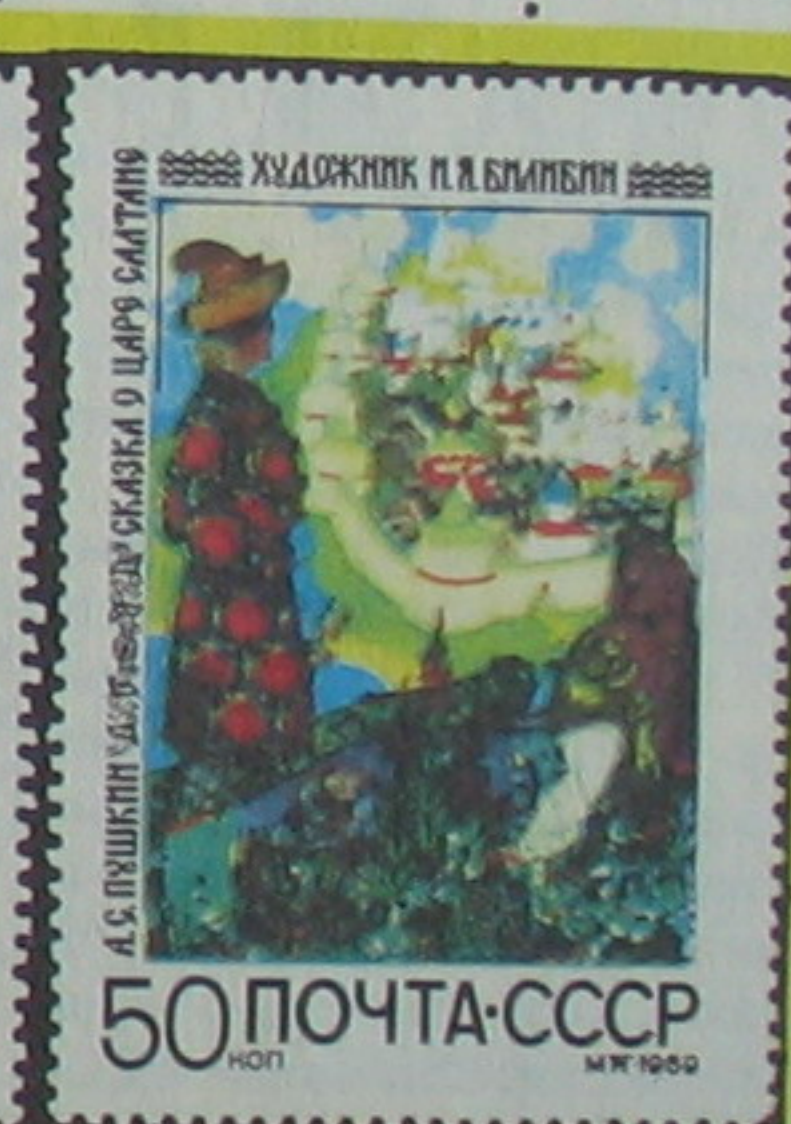
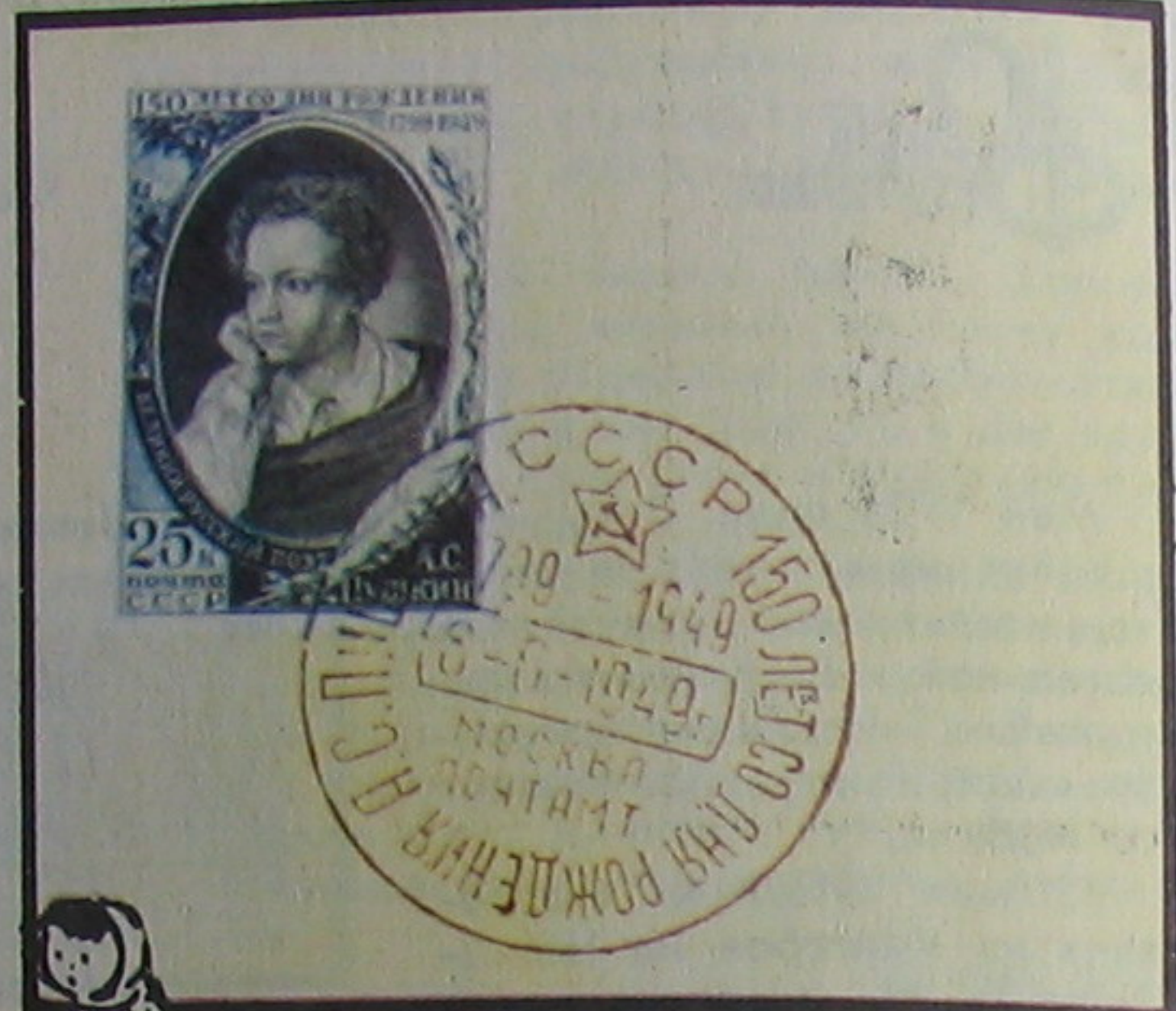
Погиб человек, открывший Южный полюс, северо-западный проход, пролетевший впервые над Северным полюсом на дирижабле «Норвегия», много раз дрейфовавший во льдах на хрупких деревянных суденышках.

В июле 1972 года в честь 100-летия со дня рождения Руала Амундсена Министерство связи СССР выпустило почтовую марку № 4146. На ней портрет знаменитого полярного путешественника и дирижабль «Норвегия», на котором Амундсен совершил первый трансарктический перелет в 1928 году. Посвятили эмиссии Р. Амундсену почтовые ведомства Норвегии (№ 101—107, 419—420) и Венгрии (1978 г.)

Л. ЭГЕНБУРГ 59



«Что за прелесть
эти сказки»





АФАНАСЬЕВ А.Н.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОРИСТ
1826—1871



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ

В устном творчестве всех народов мира сказка занимает одно из главных мест. «В сказках,— писал Максим Горький,— прежде всего поучительна «выдумка» — изумительная способность нашей мысли заглядывать далеко вперед факта».

Моя коллекция на тему «Сказки» открывается почтовой маркой с портретом В. И. Даля, перу которого принадлежит книга «Русские сказки. Пяток первый», изданная в 1832 году. К 175-летию со дня рождения Даля Министерство связи СССР подготовило маркированный художественный конверт и специальный штемпель. Большое научное значение имеет сборник А. Н. Афанасьева «Русские народные сказки», в котором читатель увидел русскую сказку во всем ее богатстве и разнообразии, в ее истинной красоте, неприкрашенной и неподдельной. 150-летие со дня рождения А. Н. Афанасьева было отмечено в филателии маркированным

конвертом и памятным гашением.

Пожалуй, самые захватывающие и популярные — волшебные — фантастические сказки. В них народ создал образы героев — заступников за обездоленных, борцов за правду, сильных сознанием своей правоты, прекрасных в своей не знающей пределов смелости.

Три такие сказки представлены на миниатюрах, изданных в 1969 году: «Марья Моревна» (№ 3816), «Финист — Ясный Сокол» (№ 3818) и «Василиса Прекрасная» (№ 3815). Спустя несколько лет в серии «Палехские миниатюры» была выпущена марка № 4537, автор которой вновь обратился к любимой всеми сказке «Василиса Прекрасная».

Персонажи известной сказки «Гуси-лебеди» запечатлены на маркированном конверте № 5181 и знаке почтовой оплаты № 2530. Шесть марок кляйнбогена ГДР (№ 1586—1591)¹ отражают содержание сказки «По-щучьему велению».

Не сразу удается обнару-

жить, что веселая история про жадную старуху и маленькую птичку, которая представлена на миниатюрах ГДР № 1676—1681, — вариант распространенной «Сказки о рыбаке и рыбке».

Очень популярен в филателии «Конёк-Горбунок» П. П. Ершова, подкупающий не только глубиной содержания, но и жизнеутверждающим оптимизмом, захватывающей фантазией, ярким языком.

В моей коллекции есть и марки, посвященные «Сказке о царе Салтане» (№ 4688, 3592), «Сказке о золотом петушке» (№ 3817), «Сказке о рыбаке и рыбке» (СССР — № 4540, ПНР — № 1681).

В 1975 году появилась миниатюра № 4538, на которой запечатлены герои «Снегурочки».

Эмиссия ВНР (№ 1331) посвящена «Трем медведям» Л. Н. Толстого, которую великий русский писатель создал на основе французской сказки «Девочка Золотые кудри, или Три медведя».

Русские народные сказки о животных представлены на марках ВНР — № 1409 («Лиса и журавль»), СССР — № 2531 («Лиса, заяц и петух»), ВНР — № 1403 («Репка»), СССР — № 1995, 2533 («Мужик и медведь»), НРБ — № 1242 («Дедушкина рукавичка»), НРБ — № 1244 («Волк и семеро козлят»).

К теме «Сказки» можно отнести и филателистические материалы с портретами таких писателей-сказочников, как А. С. Пушкин, И. А. Крылов, Н. С. Лесков, Д. Н. Мамин-Сибиряк — автор «Сказки про царя Гороха», А. Н. Толстой.

Мир сказки бесконечно разнообразен. Она в художественных образах выражает лучшие качества народа. Недаром А. С. Пушкин говорил: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма».

Дедовск
Московской обл.

Е. ОБУХОВ

IN THIS ISSUE

The all-union philatelic exhibition of the youth, held at the Polytechnical Museum on the eve of the Jubilee, was dedicated to the heroic biography of Komsomol full of galantry and remarkable deeds, to its glorious 60-th anniversary.

The organizers of the exhibition—the Central Committee of the Young Communist League of the Soviet Union named after Lenin and VOF (the Board of the All-Union Society of Philatelists) did a lot to make the Exhibition a real philatelic event.

The Exhibition presented the collections of five age groups and occupied four halls of the museum. An article entitled "the report of the Komsomol" was presented by L. Melnikov the chairman of the jury.

The competition of the young philatelic of the Socialist Countries held under the auspices of the same organizations was also dedicated to the 60-th anniversary of the Komsomol. In the selection of materials collected under the general title "Salut, Competition" our correspondents represent the participants, acquaint the reader with the aims and purposes, future and the past of these events.

Nearby along with the names of the participants one can find the list of the winners and victorious teams, prizes and awards.

In the "Own theme" section the editorial board presents, first of all, an article by A. Tchikhachev named "Genetics and the wellbeing of man", speaking on the genetics of plants in philately. This coming December will witness the centennial birthdate of K. I. Scriabin materials relating to the event one can find on page 14.

In this "Lovely are these fairytales" E. Obukhov speaks about his collection on the fairy-tale themes. L. Egenburg continues his theme of aviation instamps with the "Latam's mystery".

An international space crew including Valeri Bykovsky—pilot-cosmonaut of the USSR and Zigmound Yen, cosmonaut-explorer, a citizen of the German Democratic Republic started to outer space on the 28th of August, 1978. "This flight once again emphasizes the friendship of the two brotherly peoples"—says V. Sinigubova in this article, called "Together on the earth and in the skies".

A. Kachinsky, a member of the jury of the "Prague-78" international philatelic exhibition, speaks in his article on one of the biggest events in philately this year.

A story on postal emissions by the Yugoslavian postal service at the time of the Conference of the Foreign ministers of Non-Alligned Nations ends the section.

In the "Collector's news" section the magazine traditionally presents to its readers various information materials. Among other things once can find an information on new postal envelopes of the Ministry of Communications of the USSR, the envelopes of the first day and cart maximums, one-side postal cards with original stamps and special postal stamps of 1978. Catalogue of postal issues of the Socialist countries and information on what is going to be issued in the USSR end the section.

In the "Postal windows of the world" one finds brightly illustrated information on new issues of the world's postal services.

An article specially written by Ivan Urbanov a Bulgarian jour-

nalist-philatelist opens the "Exploration" section. The author speaks on the reflection of the Bulgarian revolutionary movement of 1918—1923 in philately, also on the influence of the Great October Socialist Revolution on the movement. An article by V. Khokhlachev the "newspaper stamps" will beyond any doubt induce interest of philatelists by the novelty of the study subject in the field of the postal revenue. I. Brodsky, a philatelist from Poltava acquaints the readers of the magazine with the varieties of the 40 copek stamps of the 8th standard issue of the USSR postal stamps. In the "Falerictics" rubrique one finds the "Emblem of solidarity and protest" article by O. Borisov. An illustration to the article is placed on the cover. Annotation by B. Levoushkin on number 16 of the "Soviet Collector" magazine is placed on page 39.

Collectors from the USSR took part in the Polish exhibition called "On guard of peace and socialism", dedicated to the 35th anniversary of the Polish armed forces. The readers of the magazine can acquaint themselves with the exhibition on page 25.

"The Algerian Peoples Democratic Republic is a little more than 15-years old; nevertheless there exist definite traditions in the field of the postal revenue"—this is the beginning of an article by E. Rakcheev called "The new stamps of Algeria".

Announcement of our foreign counterparts on exchange read on p.p. 48—49.

Letters and manuscripts, preferably in English or French please send to Igor Chekhov, Editor in Chief, "Philately of the USSR" 24 Novohoroshevsky proezd, Moscow, USSR.

¹ Здесь и далее номера почтовых марок даны по каталогу «Ивер».

Издается с 1966 года

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ
(ответственный секретарь),
Л. С. ТРАВКИН,
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление
художника
И. Л. Марголина
Художественный
редактор
Л. В. Карлова
Технический
редактор
Е. И. Лебедева
Корректор
О. В. Чижова

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-64-98
191-30-51

Подписано к печати 23/XI 1978 г.
A15084 Формат 70 × 100 1/16
Объем 7,2 уч.-изд. л.
5,2 усл. печ. л.
Заказ 2425 Тираж 103 521 экз.
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
Государственного комитета
СССР
по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской обл.

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

12 • 1978

СОДЕРЖАНИЕ

Л. Мельников. Рапорт комсомолу Салют, конкурс!	1 2
СВОЯ ТЕМА	
А. Чихачев. Генетика и благосостояние человечества	12
Л. Кашина. К. И. Скрябин	14
К. Брагинский. Цемент — хлеб индустрии	14
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
С. Аракелов. Позаботиться о сельской филателии	16
А. Максимов. Продолжение профессии	17
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
В. Синегубов. Вместе на земле и в космосе	18
А. Качинский. «Прага-1978»	20
Е. Менкес. В интересах народов Земли «На страже мира и социализма»	24 25
Е. Ракчеев. Новые марки Алжира	26
В. Борничук. Опаленное огнем сражений	28
Что, где, когда	30
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Почтовые конверты Министерства связи СССР	31
Каталог	32
Конверты первого дня и картмаксимумы	35
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками	36
П. Янколович. Обзор спичечных этикеток, выпущенных в 1977 году	37
Специальные почтовые штемпеля 1978 года	38
Б. Левушкин. «Советский коллекционер» № 16	39
В почтовых окнах мира	40
И. Борисов. Эмблемы солидарности и протеста	46
Объявления	47
ИССЛЕДОВАНИЯ	
И. Врбанов. Следуя великому примеру	50
В. Хохлачев. Газетные марки	55
Ю. Бродский. О разновидностях 40-копеечных марок восьмого стандарта	57
Ю. Кузнецов, В. Пантюхин. Еще раз о карточках с маркой № 1385	58
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Л. Эгенбург. Тайна «Латама»	59
Е. Обухов. «Что за прелесть эти сказки»	60

Поправка:

В № 11 название статьи К. Алексеева (стр. 49) следует читать:
«Применение дореволюционных марок и их переоценка в
1917—1923 годах».



Статью
«Эмблемы
солидарности
и протеста»
читайте
в номере